# 教育雜誌

# The Chinese Educational Review

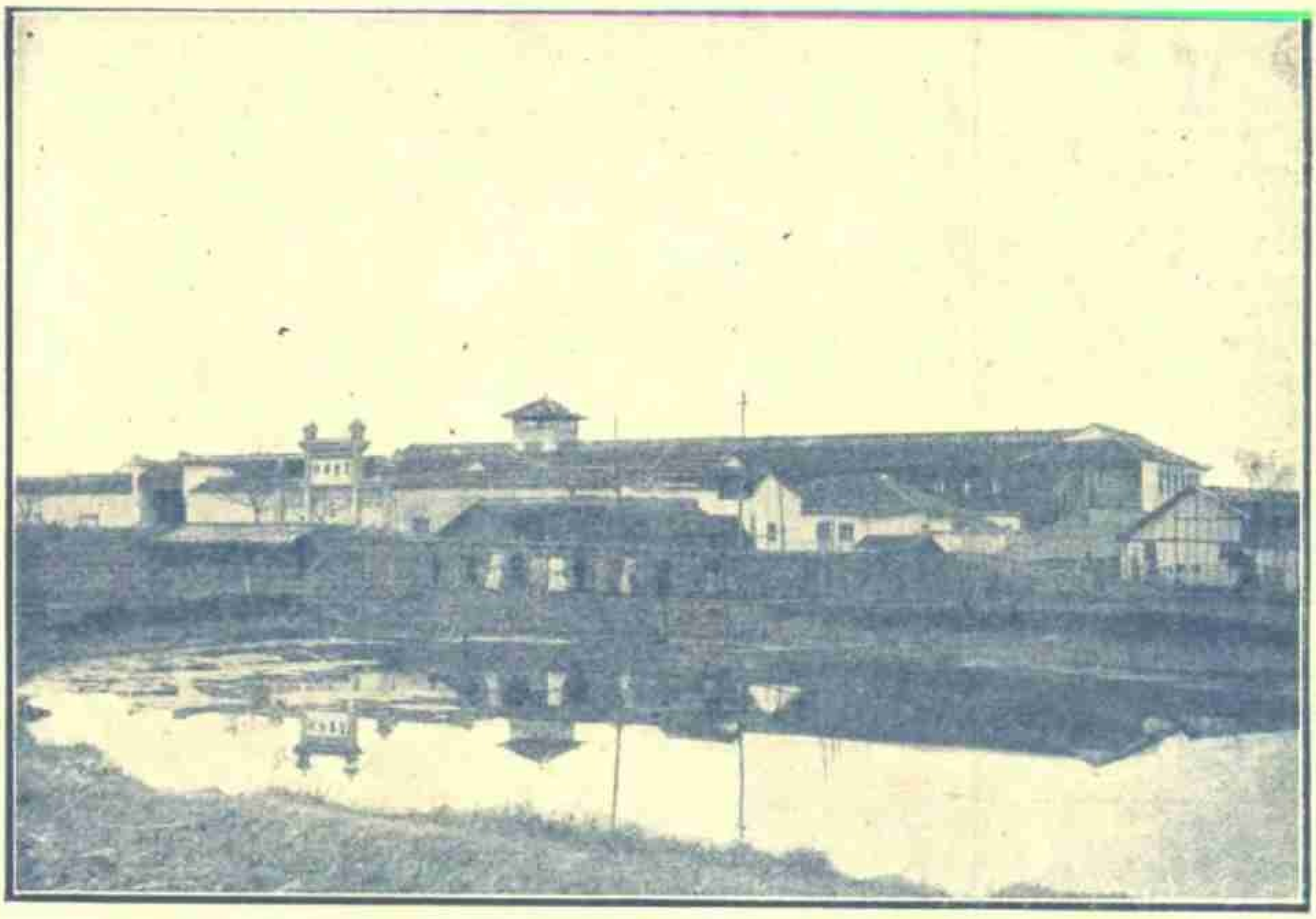
Vol. VIIII No. 8

第九卷 第八號

本號要目

補習教育與普通教育　莊俞
戡亂後之教育　賈豐臻
論兒童之選擇職業　厚生
斐律賓之師範教育　蔣維喬
作文教法之新分類及其活用　天民
實用主義潮流中之作文教授　張顯光
學級組織之種類及研究　天民
紐約市立小學豫備職業教育　秦之銜
考察斐律賓教育記　蔣維喬
考察日本東京學校筆記　賈豐臻
日本教育家之談話　莊俞
教育小說 青燈回味錄　秋星

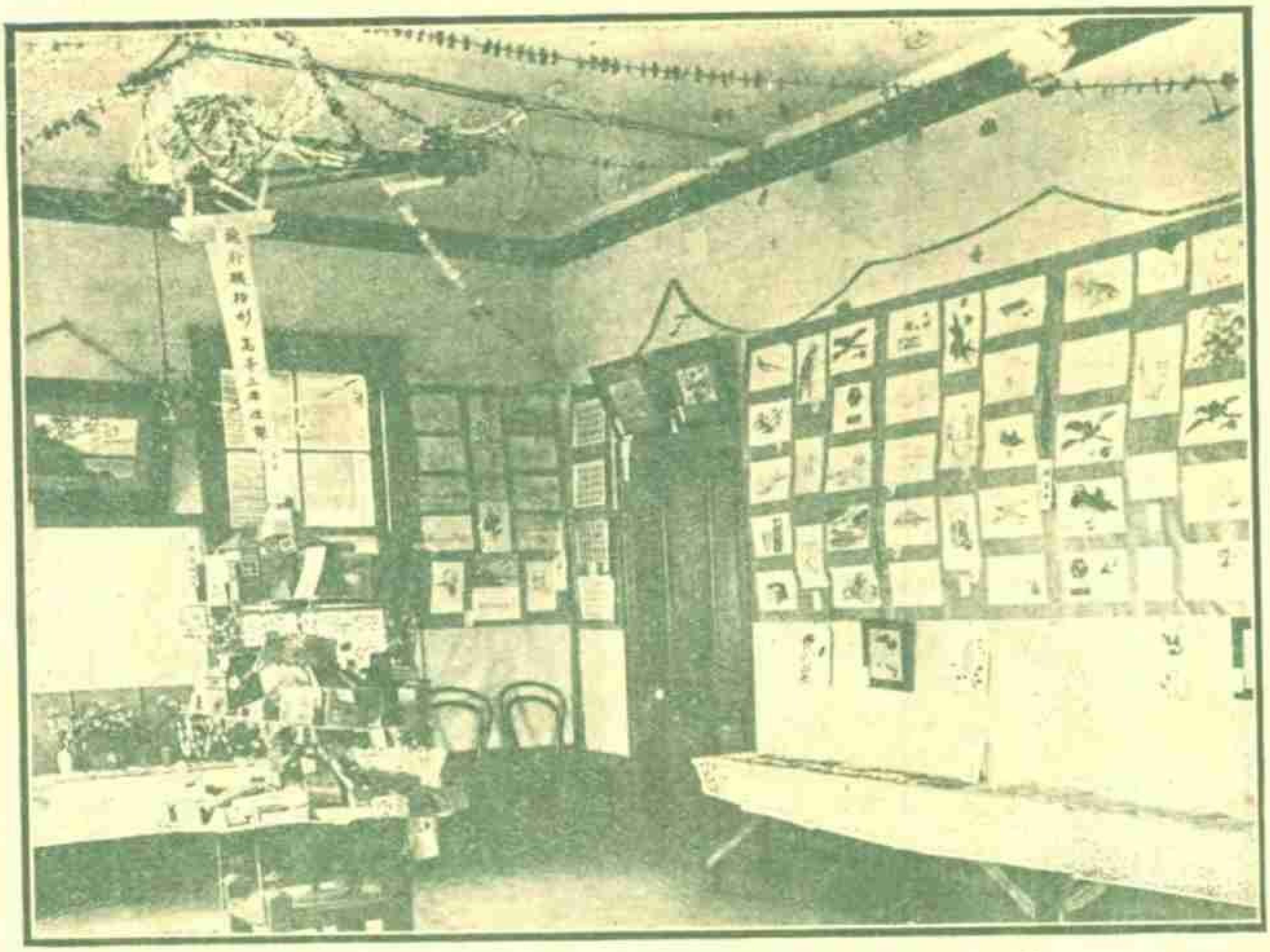
上海商務印書館印行



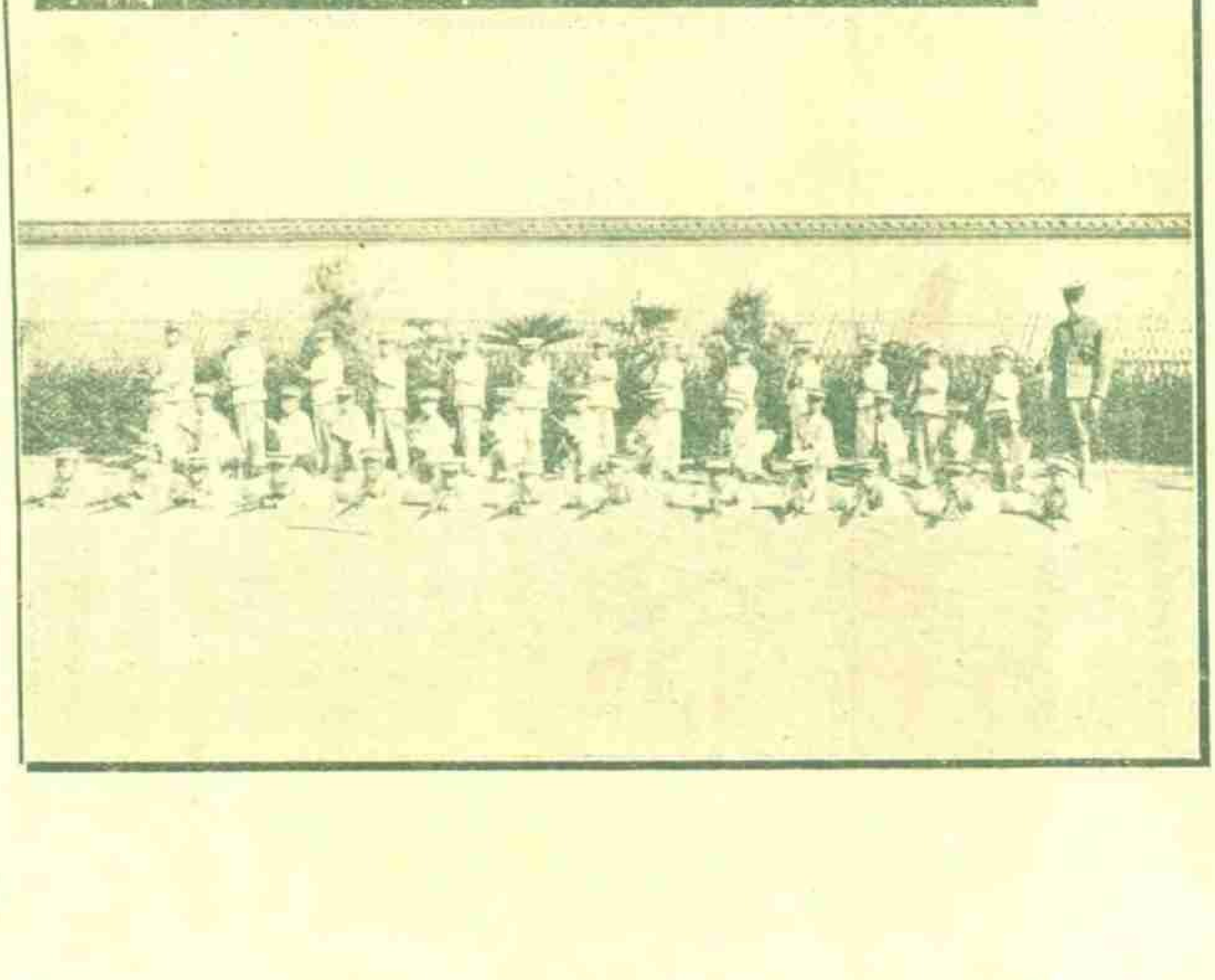
湖南農業學校校舍攝影



湖南農業學校農業試驗場攝影



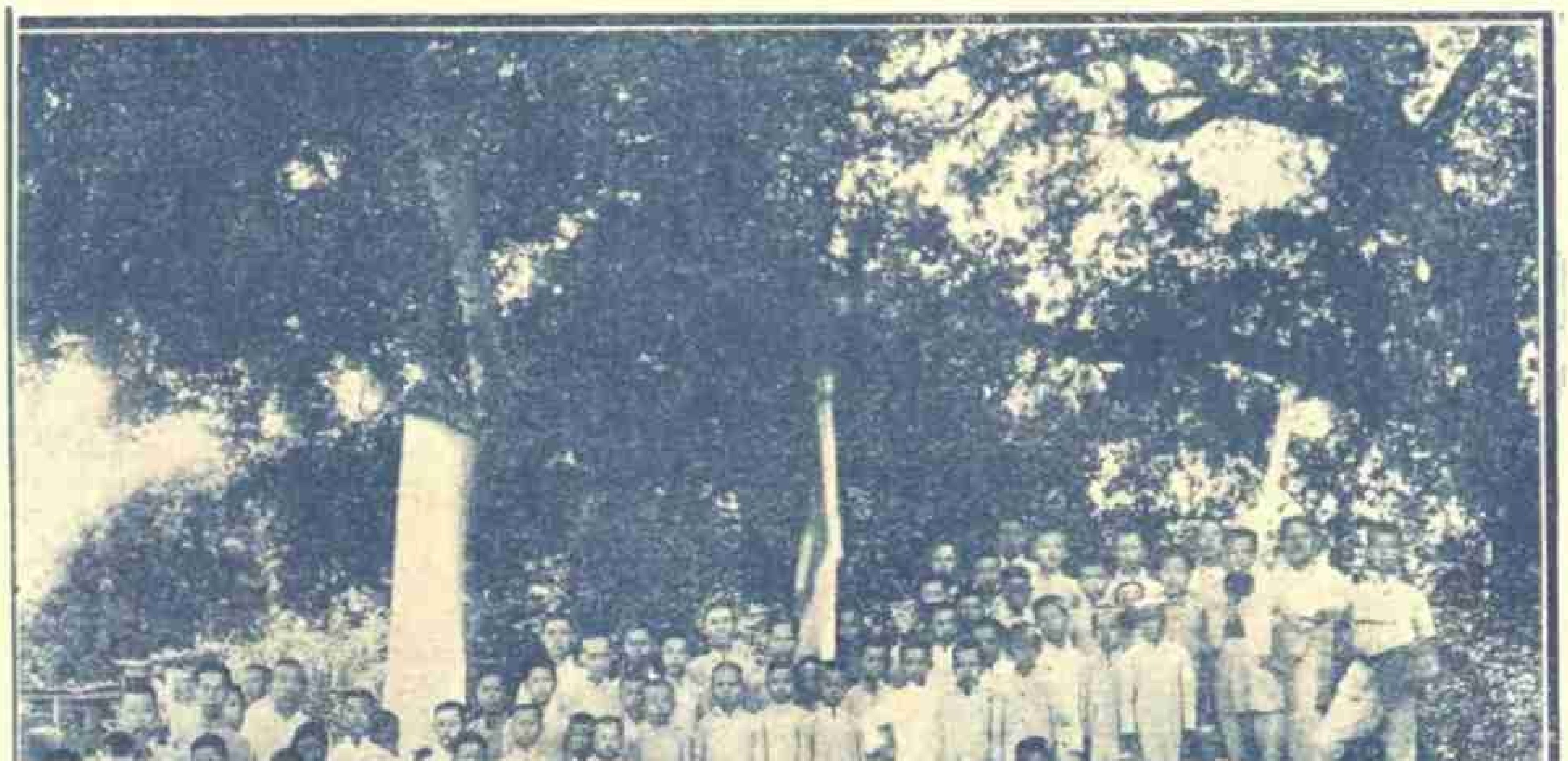
橫濱華僑學校成績室攝影



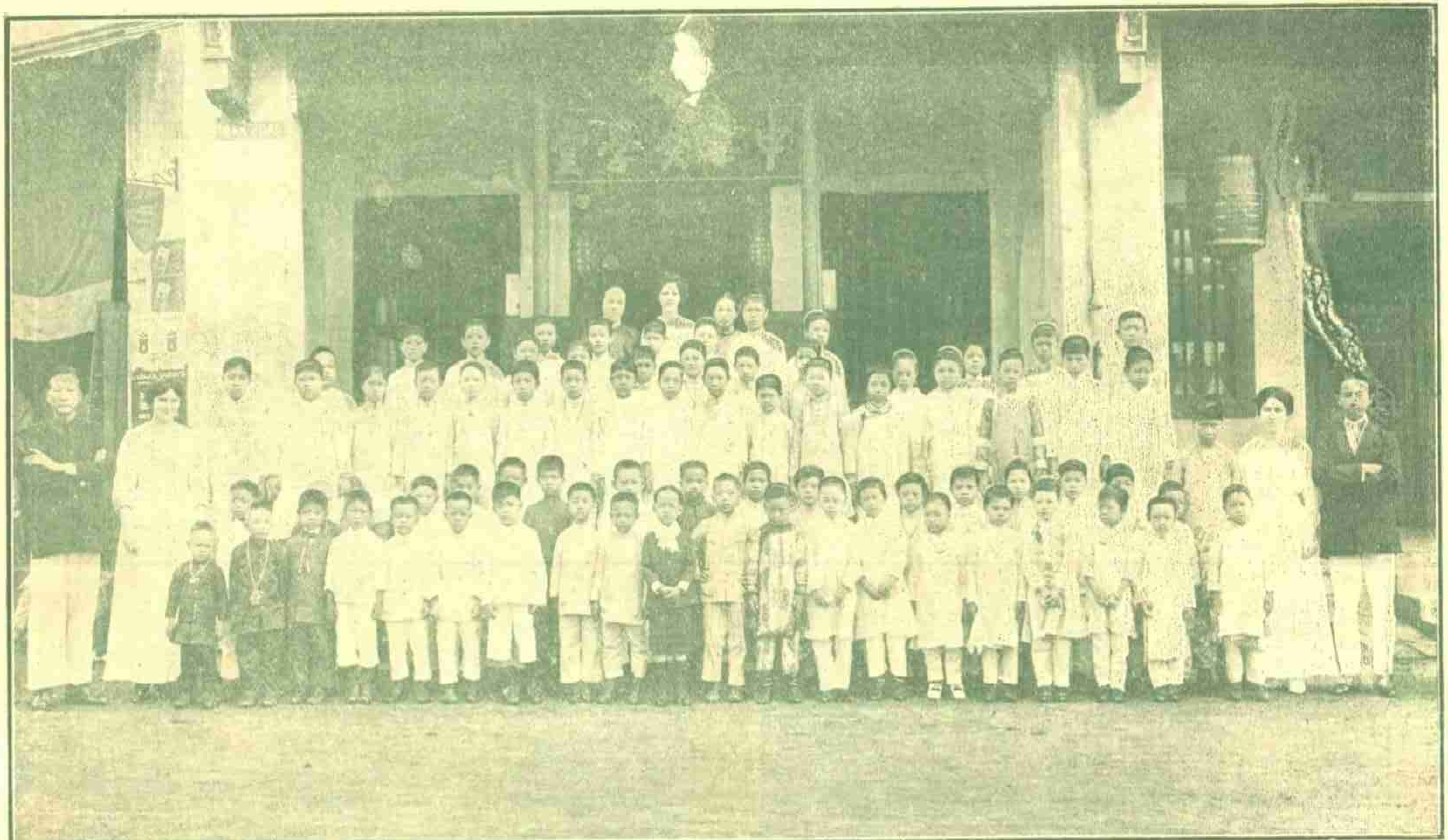
紹興長水埼熊氏私立雲東高等小學校兵式体操攝影 民國五年秋季



香山西椏國民高小學校植樹攝影



海澄縣立第一小學校旅行攝影



新加坡中華女學校攝影

# 教育雜誌第九


●圖畫

湖南農業學校校舍撮影○又農業試驗場撮影○橫濱華僑學校成績室撮影○紹興長水鄉鮑氏私立震東小學體操撮影○香山西椏小學校植樹撮影○海澄縣立第一小學校旅行撮影○新加坡中華女學堂撮影

●言論

補習教育與普通教育　莊俞

戡亂後之教育　賈豐臻

●譯論

論兒童之選擇職業　厚生

●講演

斐律賓之師範教育　蔣維喬

●實驗

作文教法之新分類及其活用　天民

實用主義潮流中之作文教授　張顯光

●研究

# 卷第八號目次


學級組織之種類及研究　大民

●調查

紐約市立小學預備職業教育　秦之衛

●記事

大事記○學事一束

●特別記事

考察斐律賓教育記　蔣維喬

考察日本東京學校筆記　賈豐臻

●談話

日本教育家之談話　莊俞

●文藝

教育小說　青燈回味錄　秋星

●專件

創立武進職業補習學校之旨趣　莊俞




# 補習教育與普通教育

莊俞

▲兩種教育之兩大關係
▲兩種教育之七大要點
▲參觀本期談話欄

鑒於高等小學中學畢業生無應用之智能不升學而失業者多至十之六七遂歸咎高等小學中學之辦理不善辦學者不任咎也何則學制使然恰守學制當得此結果也況高等小學不過得稍高於國民學校之普通學程中學不過得稍高於高等小學之普通學程高等小學僅三年畢業生僅十三四歲中學僅四年畢業生僅十七八歲必欲其具有適當之應用才談何容易雖然以經過之年度言未始不可得一種應用之智能惜爲普通教育之學制科目甚繁科目繁則時間少時間少則練習疏練習疏則博而不專虛而不實因之以咎學校之不善夫豈其然一言蔽之此種學制純爲升學之預備非爲職業之預備也今之教育欲爲職業之預備非提倡補習教育不爲功

補習教育與職業教育之區別及關係已於前期本誌貢其一得矣現欲進言補習教育與普通教育之區別及關係不可不將普通教育之現行學制作一明瞭之觀察現行普通教育之學制如小學校教則第一條亦嘗曰對於男女諸生應注意其特性及將來生活施以適當之教育按之實際則亦徒托空言而已果欲爲兒童將來生活計施以兒童適當於生活之教育大之固在正則之實業學校小之則在實業補習學校非可求之於普通教育也我國實業補習學校教育部早於民國二年四月八日頒布此項部令極活動極妥適何以各省無一實行者殆以此項學校既非義務教育又非獨立教育一般教育家視爲不急之務而教育部又不以實力提倡故也吾聞日本文部省提倡補習教育之初於實業學務局設調查委員會調查各地方情形徵集各方面意見然後將設施方法特頒明令使一般與補習教育有關係之人知所注意久之無甚效果攷其弊因則以一般人視此爲片面的小學教育以爲不關重要遂致竭全力以研究補習教育從事補習教育者幾如鳳毛麟角不可多得文部省乃特開補習教育講演會特設模範的補習學校於是全國之補習教育始有動機迄於今已大發達矣故欲提倡補習教育必先使一般人知此補習教育與普通教育有兩大關係試就我國言之我國義務教育祇有國

民學校四年所謂國民教育殊不完足若驟然延長義務教育年度與國民之生計上國家之教育經費上均有困難不如用補習教育以補充其小學教育之不足則較易爲力但國民學校畢業後卽受補習教育恐於普通智識尙不充分如我國之小學教科歷史地理理科三種必至高等小學方始增加此三種教科實爲國民必不可缺之常識倘能於高等小學修習二年然後受補習教育補習關於實業之教科以爲職業之預備則其補習尤獲實益**日本必於尋常小學六年畢業後。方許受補習教育。職此之故。**此其關係一也社會由個人組織而成個人爲社會之主體無論社會個人不可不力求進步社會姑不論個人苟無進步則生存之道不完欲求進步則必多得新智識欲多得新智識舍常受教育無他妙策故文明各國對於一般人民務採種種方法使其增進種種智識通俗教育卽其一端但通俗教育之設施以講演講習爲主開會無定期會地無定所其結果不能與普通教育相提並論今之補習教育乃變相之普通教育而改良之通俗教育也有一定期間一定場所一定教科一定學程畢業後給以證書俾爲職業之準**其宗旨效果。不讓於普通教育。**故有普通教育之責任者不當自外此補習教育乃今日一般教育家所急須覺悟者此其關

係又一也請更就重要之點分論之

一、補習學生大半日間各自作業分其餘力而受此補習教育缺課曠課爲常有之事故**各項教材。要以一次一單元爲宜。**譬如今日教授讀文必自始至終作一結束一則使受課者得片段的智識便於自修一則使缺課者無思前慮後顧此失彼之弊其他教材可以類推記者參觀日本仙臺市立工業學校教諭松山伯一爲言曰補習學校學生來去不常往往缺課雖盡力勸勉仍所難免本校因主張教材須活動限於一次或一時內教畢一取片段主義之教授法如教授一瓶則瓶之應行教授事項一晚間全行教授庶使缺課者無前後牽掣不過少習一課無論何時均可補修是言可爲明證也

一、補習學生受課時間少自修時間多在校時間少在外時間多本日教授既畢下次**教授何種材料。最好先行提示。**一則學生可以自行豫習減少聽講時之精神一則教師可以豫定教程免却臨時之錯雜

一、補習教育完全爲實際的教育無論講授何科**當搜羅本地方適用之材料。以爲教授材料。**務使聽講者明悉實際的情形實際的使用方法與普

不能滿足其他日職業之準備則平時必致隨意曠假勉強修畢一科未必更願補習他科於是學校之信用失補習之目的不得達而來學者亦必不衆多可預斷也

一、普通教育遵守部定章程有強制性有劃一性而補習教育則完全無強制性劃一性

**一以地方適宜之教科目而定其學校之教科目。**故大別之可為都市式補習教育與鄉村式補習教育二種都市注重商業工業鄉村注重農業乃皎然易明者但鄉村間亦有商工業發達之地則其補習之教科目不必限於農業亦皎然易明者況其所設教科目可多可少可有可無甲校與乙校不必雷同乙校與丙校又不必相類頗可自由主張也

一、普通教育視學區之廣狹學齡兒童之多寡以設學校皆具獨立性論補習教育之重要固與普通教育相埒普通教育為義務教育補習教育何嘗不當為義務教育普通教育為獨立教育補習教育何嘗不當為獨立教育但補習教育當提倡之初各地商工業尚未發達之際願受補習教育之生徒尚未繁多之時可暫不定為義務教育及獨立教育試觀日本其補習教育已興辦二十年今日始有定為義務教育及獨立教育之議我國補習教育未見萌芽無庸過為高論祇須盡力鼓吹先使一般國民知補習教育之重

要行政機關自治團體財團法人及個人各指定若干經費倡辦補習學校求經費之省減校舍校具及教員共通之利便可附設於甲乙種實業學校或其他學校之內在鄉村則附設於高等小學國民學校之內倘有公共機關及菴觀寺院可以借設亦適宜也

嗚呼吾國今日不知補習教育之重要者實居大多數研究補習教育提倡補習教育者亦尚寥寥記者敬告一般教育家曰**補習教育。為提倡職業教育入手之良法。補習教育。為救濟普通教育不適應實用之良藥石。補習教育。可以養成國民生活力之基礎。補習教育。可為發展社會經濟力之指針。**諸君思之此種效益是否為我國今日至需要至適切者**苟公認為至需要至適切。則羣起而經營之。此其時矣。**

## 戡亂後之教育

賈豐臻

吾國自對德宣戰問題發生以來而督軍會議而公民暴動而內閣改易而國會解散而張勳入京而清帝復辟波譎雲詭極千古未有之奇觀其間至堪憐憫者即吾奄奄一息之教育界時局恐慌而辦學者一籌莫展經費竭蹶而奉公者仰屋興嗟今者天心厭禍

大亂甫平。總統依法而承。內閣及時而立。則夫吾人所急欲提議急欲商榷者。仍不外乎布帛菽粟之教育。豈可枉道徇人。以自居於無足重輕之列哉。

## (一)時機不可失

吾嘗謂自前清甲午戰敗以後。而有戊戌政變。庚子失敗以後。而有辛亥革命。民國紀元。南北統一。而有寧贛紛擾。歐戰掘起。吾國大可有爲。而有袁氏帝制問題。共和再造。正宜修文偃武。而有督軍與國會衝突。教育之時機。已屢失不一失矣。獨是前事不忘。後事之師。前車之覆。後車之鑒。今後之時機。固宜若何寶貴也。古詩曰。少壯不努力。老大徒傷悲。又曰。願君崇明德。隨時愛景光。朱子曰。勿謂今日不學有來日。勿謂今年不學有來年。日月逝矣。歲不吾與。嗚呼老矣。是誰之愆。此對於學子個人而言也。然我願吾國自政府以至於國民。皆三復斯言。而教育行政官吏與校長教員學生之當務爲急者。可無庸論矣。

## (二)教育費當擴充

向之教育費所以常覺困難者。以國家多故耳。今後或可一勞永逸。得專注意於生聚教訓矣。向之教育費所以時虞匱乏者。以有司出納之吝耳。今後亦當大覺大悟。知非教育不足以立國矣。而況清帝既復辟。優待皇室經費之四百萬。可以停止矣。張勳既稱逆。則歲歲辦兵費用之六百萬。自當節減矣。以此逐年一千

萬象養私人之費移撥吾教育界專辦單級小學以每校年費四百計可增二萬五千所專辦多級小學以每校年費千計可增萬所專辦初等實業學校以每校年費四千計可增二千五百所專辦師範學校或中等實業學校以每校年費四萬計可增二百五十所專辦實業專門學校以每校年費十萬計可增百所化無用爲有用以有餘補不足吾知十年而後要必斐然可觀較之浪費金錢其結果至於忘恩負義回首反噬者自有霄壤之殊矣且也對德宣戰問題卽日可以解決則歷年來應出之德國償金可以停止而應出之協約國償金可以緩付如是而猶虞教育費之不足我不信也

## (三)教育主義若何

民國以來教育主義之變遷已屢見不一見矣慨民德之日喪也則曰宜重道德教育主義覽民生之日蹙也則曰宜重職業教育主義悲國家形勢之日非也則曰宜重軍國民教育主義羣言哤雜如彼築室於道謀予則以爲天下事無絕對的優劣無極端的是非不過擇因時因地因人之適得其宜者而舉之則相形之下似覺彼善於此教育主義亦猶是耳惟吾人所最當注意者教育不在多言而在力行卽以職業教育論在日本教育界此等名辭並不十分標出其主義亦不十分鼓吹而細察其內情除實業學校當然注重外無論小學校中學校女學校咸能注意及此其關

於職業之課程較之五六年前有加無已焉是以學生畢業後咸克自謀生活吾國學校則不然所學非所用所用非所長而絕對主張職業敎育者過猶不及喧賓奪主反以其應習之普通科學屏而不敎致蹈名實不相副之弊迨觀其設備上管理上敎授上亦蹈名實不相副之弊此則吾人所當加意研究者也

## (四)告尊孔家

前清敎育宗旨爲忠君尊孔尙公尙武尙實五者至民國成立早已改易乃士夫不察往往以尊孔與忠君相牽合於是復辟一派遽以尊孔孔敎等會爲利用之資致自命爲文武二聖人釀成滔天之大禍及此而始取消其名譽會長之徽號電告其大逆不道之行爲殊覺其無謂矣予謂信敎自由立會自由本立憲國所應有之事斷不能以此瓜李之嫌致拋棄吾人關於聖道儒敎之會合惟孔子之道大而能博大同之學尤爲今日切要今苟不盡其愚不肖與知能行之事而徒以尊孔與忠君相牽合亦多見其不知量矣尙望今後之尊孔家言行一致名實兩副直接爲聖道之干城間接爲敎育之基礎則其功豈淺鮮哉

## (五)告敎育界

敎育者吾國之根本大計也吾國以前之種種罪惡均以無敎育之故而發生則可知吾國將來之種種幸福必以有敎育之故而實現吾願今後之敎

育者無論家庭教育、學校教育、社會教育事事勿託空言無論道德主義軍國民主義、實利主義在在求諸實事勿奉行不力彼此但務因循勿有初鮮終思想未能貫澈勿食古不化大背孔氏溫故知新之言勿自號萬能適以形其空疏無具之陋勿抱悲觀主義勿持消極政策一息尙在此志不容稍懈十目所視吾心安可自欺以所當盡者任諸己以不可知者聽諸天如是而猶虞教育之無結果則可擬諸杞人之憂天而已

**（六）其他之希望**　予希望各省之教育廳及今速速成立各縣之勸學所此後急急恢復幷希望教育廳勸學所之辦事得人實心任事不至機關虛設毫無成績之可言也予希望現今之行政機關能熱心於學務將來之立法機關亦注意於教育幷希望行政機關立法機關之一德一心尙公尙實不至彼此搗亂再見舊劇之翻新也予希望邊瘠省區經幾度兵革之擾亂者今後或有偃武修文之機會予希望跋扈將軍以摧殘教育爲能事者今後或有自新悔禍之良知如是則戡亂後之教育庶有豸乎

# 評論

## 論兒童之選擇職業（續）

厚生

**（戊）對於短時間之勞動或簡易業務之欲望。** 兒童希望短時間之勞動及不費多力之事業者頗有其人如

一女生十歲願爲學校教師以爲其事甚有興味

一男生十二歲願爲牧師以爲一日祇須勤勞兩小時

此類之答語在前述研究者之中最多爲百之二十六最少爲百之五某研究者決爲此種心理女生較男生爲多 **此懶惰之思想。教育家務宜設法驅逐。使不留於兒童腦神經之中。** 凡以少許博多許本爲人類共同之要求近頃能率增加之研究風行極盛例如從來用若干勞力得若干結果今乃研究其用若干勞力而得二倍至數倍結果之法惟與怠於工作而望爲富翁者固全然不同兒童之

體質孱羸者及家庭風紀不善者往往惟功名心爲最熱而於所需之勞力初不屑意如是者不勝枚舉教育家宜於此重加注意矣

## (五)職業方面理想之變更

**兒童理想中之職業。是否畢生從事於此。抑中途有所變更。此亦調查之不可緩者。**威拉特氏於此用兩種調查法。其一、就已有一定之職業者詢其在小學校上級時代或中學時代職業之理想爲何答者凡十七人男子十一女子六其中從事最初理想之職業者不過三人此外無不改業甚至有改易六七次八九次者並有於第一次所擇之職業棄而復就凡三次者　其二、於第七八兩學年兒童二十八人中詢其於學年始末理想中之職業爲何以調查彼等一年中理想之變更其擇同一之職業者女生爲教師爲帳簿店夥男生爲機械業農業等凱武女士曾用後法調查女生百二十九人其始終擇定本質上同一之職業者百之六十一其他略有不同倫敦教育局之調查最有興味其法以小學校女生畢業前之希望與畢業後實際從事之職業兩相比較畢業前希望助理家事者百之三十七畢業後實行者二十七減少者百之十希望爲裁縫者百之二十六實行者十五希望入商店者百之

原书缺页

原书缺页

例悉限於天賦絕特之人。非普通人所能企及。總之以興味隨時變更。其後乃從事一業者。實占大多數也。

凡兒童時代之興味。往往濃於一時。或因教師之褒辭。或出於模倣。或由好奇之心引起其興味。故皆不能持久。舉例以證之。著名之心理學家某。九歲時好集鳥羽貝殼動物之爪。後嗜音樂。昕夕演奏。欲爲音樂大家。十二三歲。又志爲文學家。旋復興味不屬。十七歲遂研究哲學。後乃改習心理學。又一心理學教師。最初甚嗜植物。暇輒採集。賡續三載。偶因誕日其伯父賜以電機一具。因研究電學。室中縱橫布滿電線。至十二歲。與熱心宗教之友人締交。尤喜伊斯蘭教（卽回教）。同時又精研阿拉伯語。復不能久。又好人類學。搜掘古器甚多。幾能設一小博物館。且多考訂之著述。後入大學。習文學哲學自然科學。遂酷嗜心理學以成名。此一例也。

嘗聞心理學家及教育學家十五人回想幼年時代之興味。大抵十四五歲以前。興味屢變。對於職業之理想。從之而變。然後來所生之興味。或選擇之職業。雖有變更。其間稍相聯絡。不至趨於極端。

然則此變更之怪何自而起。實爲疑問。克拉梅爾曾舉極端之例以證明之。謂其初志願

爲海軍軍士世界旅行家機械技師等者後聞其事危險遂改他業志願爲醫生者憚深夜出診遂作商人志願爲厨人者守夏則厨下之酷熱而止復有初願爲飛行家惡墜落慘事之多因欲爲拉丁語教師又以非終身之職業其意復變至今無一定之希望者此種職業之變更全由恐怖之念據其腦中而一方向上之心甚盛欲視他人出一頭地也亞特拉嘗調查一醫生所以擇此業之故則以幼時大病屢瀕於死因爲醫生力鬭死神以達其求生之目的此其中別有一潛勢力存焉非其意識本欲爲醫生也此又一例也有一人頗喜青年會之宗教教育自言幼時長於演說在學校中屢爲之一次語未及半忽窮於辭不能出片語於是詞屈而敗愧赧無地遂成一種怯懦之病後以足疾去校病益甚比愈入專門學校又入大學好爲維持青年品性之種種事項卒業後所爲事業仍相關聯一方又爲宗教之講師彼其所擇職業意在補自己之缺陷此又一例也

一研究心理學之學生自述最初志願欲爲演說家適一同級生技術較高而屢遭失敗因之變計欲爲文豪盛刊行著述後覺思想漸涸且慮文人年命不永尤欲研究心理學固入大學焉此知自己缺陷之所在而欲有以補之可知力爭上游之性質爲人類所同具不惟精神上爲然身體上亦無不然例如身體之一部偶生障礙則必有代用之機能

黴菌入體。則必生殺菌之物。卽吾人精神生活上。亦力能彌己之短處。使不至落於人後。而遇一種職業。與此意吻合者。輒喜而從事執之終身。惟未遇此項職業之前。常若杌隉不安。精神不能十分集注。巴遜氏嘗遇多數青年疑己之精力。不逮一切。舉以就商。因爲之指明種種自有之能力。引起其完全之自信力。並爲下最後之決斷焉。此又一例也。

前述之例甚多。讀者或猝不能得其端緒。玆爲綜括如左。

一、兒童對於職業之理想。其被家庭、學校、社會之影響甚大。

二、父母之勢力。日漸減少。教師及朋友之影響。逐年增加。社會之關係。亦從之而強。

三、幼兒選擇職業之動機。專爲金錢、名譽、省力等數方面。女兒往往羨上等之職業。彼等實乏社會之知識。故其所擇。多爲憑空之結想。既達青年。與社會相觸接。始有現實之理想。

四、其職業由父母或他人勸告而從事者。苟選擇得宜。

則漸引其興味而底於成功。反是而就本心不喜之職業。或因急景凋年。不復能改。則將終身在悔憾之中。

五、天資卓絕之人。大都自幼即有非常之能力。擇定一業。終身不改。

六、以己之職業爲滿意而竭力以赴之。尋其究竟。大抵足以彌補其缺憾之故。

七、大多數人其理想乃隨時更變。惟十四五歲以後所改之職業。性質大抵相近。與前截然差別者少。故此時代選擇職業。最宜注意。

八、時時變換職業之動機。蓋自慮或有不合於己之念以起。是因一方患自己缺陷之心勝。一方向上之念烈也。此種杌隉之狀。自十五六歲至二十歲之青年最多。是故負指導青年之任者。必當察定彼等才能之所在。設法使之確信。而勉其專心努力於職務也。




# 斐律賓之師範教育

蔣維喬

斐律賓政府初辦教育時。因小學教員過於缺乏。又因入學者。大抵年齡已長。故於分科之高等小學設師範科。三年畢業。其後於馬尼拉設完全之師範學校。四年畢業。更於大學設教育科。其畢業年限三年或四年。是可知斐律賓之小學教員。大多數自高小師範科及斐律賓師範學校養成。中等學校教員則於大學教育科養成。今分述如下。

## 甲高等小學師範科

全島高等小學三百五十所。其中有師範科者三十九所。(一九一五年報告)高等小學各科人數。以百分比較之。則進師範科者佔百分之十八。師範科之科目。不過高等小學程度。而加入教授法及管理法耳。此較我國初辦教育時之速成師範。尙爲淺近。乃因時制宜不得已之舉。今則教育日見進步。斐人之任教員者。平均程度已高。故教育局早已

籌議廢除高等小學師範科而就省立中學兩三所另行組織師範科於一千九百十六年六月後實行之其課程卽以斐律賓師範學校爲根據。

## 乙斐律賓師範學校

師範之獨立設置者全島祇此一所在馬尼拉之塔夫脫街爲三層樓之大建築有大講堂一藏書室一家事科之烹飪室一以及辦公室課室實驗室休息室多所宏敞華美空氣光線尤極注意

是校之設實視爲一種特別職業學校陶育少年男女俾成教員資格適合於擔任斐島各校之教科必抱此志望而來學者始收錄之故教員之選任課程之規定試驗室之設備等罔不以是爲標準且設模範小學一所以供學生實習

校中分普通科工藝科家事科體育科中學畢業生科教員免費講習科中學畢業生科與我國之師範第二部相似。

畢業年期普通工藝二科均四年家事科二年或四年體育科二年中學畢業生科一年。敎員免費講習科二年。

是校辦法現在略有更改課程亦著手改訂舊章原分六科新章則分四科(一)普通科

擬任普通教員者入之(二)工藝科擬任技術及手工教員者入之(三)家事科擬任家事教員者入之(四)體育科擬任體育教員者入之分科之主旨在使學生畢業後出而任事時有特別之專長故入學資格亦較舊時加高舊章高等小學畢業即可入學新章則必中學一年修了者方可中學畢業生科則因廢除高小師範加設中學師範當然裁撤教員免費講習科則非廢止以後擬加高程度特設一科養成管理教員及學校行政人材目前尙未規定此項改訂新章將於本年(一九一七年)實行。

畢業生之出任教員者全島均有之統計畢業生總數四百九十七人內完全修了四年者三百九十八人專修家事科者九十九人

校內情形就參觀及詢問所得有可供參攷者請略述之

**普通科目。**與中學同惟加教育並須溫習小學各種緊要科目如手工音樂等

**工藝科。**於共同學科外男生課製籃園藝木工手織物製帽製鞋女生除鞋帽手織物與男子相同外又有刺繡花邊縫紉烹飪

教授工藝每種每日二時每生須擇四種縫紉刺繡每種必修習一年又就工藝種類規定若干種限於若干時間製成如手織物有四十七種定爲必修者依繁簡之序製成一

套許學生攜回畢業後充教員卽以爲教授模範製鞋自繪樣以至成鞋分順序爲十五節其他製作亦然女生縫紉科規定二年之中須製成各種衣服一爲自己用一爲父母用一爲將來之丈夫用一爲將來之兒女用共計二十一套有餘力乃許製他種

**家事科**之烹飪教室隔爲二一爲講授之用一爲實習之用有烹飪臺以鉛皮爲面壁間鐵竈二洗濯器三中央復有大臺以水門汀爲面鉛皮爲邊四周有橱可置物又有土人所用磚竈鐵爐以資比較

斐地高等小學家事科每日午餐恆由女生輪番製食物售與全校生徒師範學校之家事科則否因向舍監問其故答云爲多數人製食物則祇能規定簡單食物一二種此間設教主旨在使學生能製各種食物故舍彼取此惟値男生園藝收成有時令女生爲之烹飪以餉大衆

管理頗主整肅學生下課後在圖書館讀書或回家不許在校內各處游戲讀書室中另有一教員管理之

訓練以愛國爲主恆爲學生言國家靡如許經費栽培爾等應努力爲學敦厚品行云云每星期一有朝會請名人演說

極重實習各科學生自第三年起卽至附屬小學實習實習期爲兩年每日下午實習一小時參觀一年

**體育科**。僅二年畢業此二年中卽兼爲敎生每日午後一時至五時更番實習體育管理法另有體育教員二人監視之一爲美國人一爲斐人

附屬小學尙未特別建築卽假用師範學校敎室師範生功課多在上午小學功課則自每日十二時起至午後五時

敎生實習時第三年生敎初等小學第四年生敎高等小學恆有敎員在旁監視如敎授不合隨時指示每日午後課畢則開敎生實習批評會

敎生每週擔任功課五節文科每節四十分鐘每一敎生任一節每日有十敎生或十二敎生手工科時間相同但每一敎生任二節每日有二十或三十教生課手工時教生一人管學生十二人

敎生每兩箇月一換所任功課現在合計三四年敎生共有二百人

敎員五十八人美國人二十七斐人三十一美敎員薪水每年一千六百至二千美金非極有經驗者不聘請斐敎員五百至千五百斐金

現有師範生共八百人百分之四十爲女生皆男女同學初時因天主教之神父不以爲然故斐人極力反對今則並無流弊反對者少

男生不寄宿女生一律寄宿有極華美之寄宿舍

此寄宿舍特名爲女學生寄宿舍蓋不限於師範學校之女學生大學校之女學生亦寄宿焉故名是爲師範學校之第二建築建築費三十萬斐金凡分四層有大食堂有美麗之會客室有音樂室有學生圖書館有屋頂花園及游戲場驟視之乃一上等之西式旅館也因問舍監學生居處如此精美恐回家未必能習慣答凡人需要愈多則欲望增欲望增則必自求進步斐人生活簡單天產又富習於懶惰故使其生活程度增高以導之進步於社會影響頗大

## 丙大學校教育科

大學校之教育科養成中學校師範學校及其他教育機關之領袖爲宗旨

課程之主旨有三(一)凡爲敎員者應以高等普通敎育爲其學問之根柢(二)應專攻一種或數種學問以備他年擔任敎科(三)兼習師範專門敎育明瞭教育之意義兒童之心理及處理他項問題

學生入學時。應具服務於教育事業之志願書。服務年限。與肄業之年限同。此項志願書。若得教育局長及本科學長之特許。得按肄業年限每學期納斐金二十五元以解除之。又五月之教育服務。得免除一學期之學費

學生在本大學所認可之師範學校及教育專科學校已習心理教育學實踐教育及其他學科成績優良者。大學教育科亦得允許爲插班生。但必須在大學附屬中學爲三個月以上之實地試教。方得授以畢業證書或學位。

畢業年限三年或四年。修了三年課程分數及格。品行優良。授以中學教員之證書。修了四年課程。分數及格。品行優良。提出教育問題之論文。經教員會認可者。授以教育學士之學位。

有附屬中學。與教育科毗連。爲學生實地試教及研究教育問題之用。於去年設立先開一年級。嗣後每年添開一級。至級數完全爲止。

## 丁講習會

此於一九零一年至二三年間盛行之。大概擇本地人之較有智識者。入會講習。恆半日受課。半日擔任小學教科。其後改爲五日擔任教科。星期六一日受課。近數年間因正式

師範畢業生多。教員程度日高。故僅有夏期講習會。中央設於馬尼拉。所講者多爲手工圖畫音樂等科。各省選派技術教員前來聽講。歸亦開會於省垣。由各縣市鄉派教員來學。以傳布新法。中央開會在五月。各省開會在六七月。聽講者之費。省歸省公費支出。縣市鄉歸縣市鄉支出。亦有志願領。以待志願聽講者。則由本人自費。

按斐律賓之教育。注重職業。而此大多數之職業教員。即在師範學校養成之。不但工藝家事之分科注重職業。即普通科各學年。亦每日必課工藝一二節不等。故凡畢業於師範者。無一不具職業教員之資格。教育局對於學校教員。不徒在師範學校竭力培養之。且於已任職者。監督尤爲嚴密。一方面考察其稱職與否。一方面又設法補充其學識。如各學區中多有普通視學一人。於新任職之教員。必詳察其授課之合否。與以指導。管理教員及校長。於開校之首數星期。則以扶助新教員爲其任務。至於假期開講習會。以增進舊教員之智識。中央及各學區年年舉行。馬尼拉之假期講習會。恆設於斐律賓師範學校及斐律賓工藝學校。其講習課程。均特別配置。會員由各區選派。講師則由教育局聘請專家擔任之。凡此。我國皆可取法者也。

實驗

# 作文教法之新分類及其活用

天民

## 一、作文教法統整之必要

近年關於作文教授之研究。頗極興盛。種種方案雜出。然大率蕪雜煩瑣。而鮮實效。或專主方法而忘其目的。或囿於方法而不得爲自由之活動。大有所謂方法中毒之現象。然則適宜取舍此等之方法。而切實統整之。互相調和。以達作文教授之目的。誠目今之急務矣。

## 二、關於作文教法之諸說

某氏之論作文教授法也。分類如下。

一、視寫法。二、筆述法。三、暗寫法。四、聽寫法。五、改作法。六、塡嵌法。七、縮約法。八、敷衍法。九、指導法。十、共作法。十一、連接法。十二、正誤法。十三、修飾法。十四、模作法。十五、目次法。

右之分類惟列舉種種方法耳其蕪雜甚矣。

又有以次之方法而分類者

一直觀描寫二敍述三範文四題作

後某氏以舊來之方法不免繁瑣遂整理之而定方法如次。

一自作法二助作法

近時某氏採用自作法助作法之二種而對於舊有諸法一一評判之如次。

(1)無教法之意味者……類題法、指導法、塡嵌法、寫實法、

(2)當屬之讀法教授者……視寫法、聯寫法、暗寫法、

(3)當行於批評之際者……正誤法、連接法、共作法、

(4)當屬之自己訂正者……敷衍法、修飾法、縮約法、

(5)可認爲作文教法者……改作法、模作法、目次法、(稍可)
助作法、自作法、(最合)

元來助作法與自作法係本於兒童與教師活動之量而分類者故專採用此二法之人可知其於活動之質全不注目也余以爲**質之方面。較量之方面。尤爲**

重要。若舍質而惟取量是無異雜置金銀銅三幣而唯計算其個數不亦謬乎

三、作文教法分類上之着眼點

作文教授法之分類有二種之標準如下

一、教師與兒童活動之分量。二、教師及兒童活動之內容。

而後者更可分為二標準如次

一、教師指導之手段。二、兒童之心意活動

對於同種類之教材於教授練習及應用皆為同等之處理使教授上毫無差別此甚非宜也其細微之用意宜別而教授練習應用要皆隨於進步故教師輔導之量。不可不逐漸減少。兒童自動創作之量。不可不逐漸增益。欲使人知此中之用意則本於教師兒童活動分量上之分類實至重要矣

又作文時心意之活動固非千篇一律者其記述或本於直觀或由於思攷若於記述時心意活動之主要種類不能明瞭則練習必偏而不均以體操譬之或專運動其臂或專運動其頭庸有當乎

又教授上種種之手段若不詳加辨別則一任教師各人之偏向專用一二種毫無變化

之手段其教法曷以能適切乎故其人縱或案出種種方法備嘗困苦之經驗而於當施行之手段一無研究今但教以作文之教法有自作法助作法之二種亦何益也譬諸教授自某地赴京師之道但言有海陸二途而不明示其如何進行之法終亦茫然已耳故余於作文之教授方法擬由次之三點而類別之焉

**一、教師與兒童活動之分量。二、兒童作文上之心意活動。**

**三、教師指導上之手段。**

四、作文教法之種類

**其一、本於教師兒童活動之分量而類分之。**則如次




解說法爲作文教授之豫備取適合於指導目的之成文或書之板而使之筆記或印刷而與之使之玩索理會作文上之用意此法係教師之活動占其大部分兒童之活動甚少

自作法則反是乃使兒童以自有之作文能力獨立而作文者一切教法皆爲達於完全自作之準備又**自作法。卽一切教法之到達點也。**行此法時兒童之活動占大部分教師之活動極少而幾至於無

共作法與助作法自兒童與教師活動之量而觀實位於解說法與自作法之間而共作法近於解說法助作法則近於自作法也

如前圖解所示右之分類全爲程度上之分類故亦有分爲二分爲三者而余竊謂分爲上述之四階級爲宜

## 其二、本於兒童作文時之心意作用而類分之則如左

作文教授
- 範文研究法
- 直觀記述法
- 記憶記述法
- 想像記述法
- 思考記述法

範文研究法乃使對於成文以研究玩味作者之用意理會作文上關鍵之方法也方諸圖畫則頗與臨畫相當故此方法可視爲其餘方法之豫備者也

直觀記述法爲使直觀實物或繪畫實景或實事而作文之方法其題或爲「校庭之柱」使描述其景態或爲「腕之運動」使說明其運動之法此在圖畫科則相當於寫生者也圖畫科以寫生畫爲最能養成實力作文則以直觀記述爲最得實力凡作文以導其記述之內容與記述之文章相合爲最要故其記述之內容教師與兒童必宜十分知悉之要之**作文練習之第一步首當爲直觀記述也**

記憶記述其題或爲「暑假中之追憶」使記述暑假中印象最深之事實或爲「洋紙與本國紙」使就書籍而論議兩者之長短又凡於家庭所經驗及在學校所學習之事項使追憶而記述之皆是此在圖畫科則相當於記憶畫者實際吾人之作文本諸記憶者爲最多**普通所作多屬此記憶記述唯若偏重此法亦甚不宜**

直觀記述與記憶記述爲抒寫外界（物質界）與內界（精神界）所有之狀況者**故富於客觀的性質**然作文上種種活用其既得之知識略略變形而表出之者亦頗有之如文章家之小說學者之學問上論文卽是要皆反於前者而帶主觀的性質者也至夫**想像記述**與**思攷記述**則以**練習主觀文爲目的**者其在圖畫卽相當於攷案畫也

想像記述乃運用想像於既有之知識而爲種種變形者也例如於暑假之前而命題爲「暑假中之預想」使想像其時之狀況而記述之卽是

思攷記述乃運用思攷於既有之知識表述其考索之結果者也例如題爲「鉛筆與毛筆」使論述平時使用上兩者之得失或爲「秋千之際同人有墮傷者則如何」使講

求其處置法而記述之焉。

其三、本於教師指導之手段而類分之。則如次。

- 思想形式俱乏自作之餘地者：視寫法、聽寫法、暗寫法
- 思想方面乏自作之餘地者：正誤法、填嵌法、離接法、改譯法、修飾法
- 思想形式俱有自作之餘地者：模作法、縮約法、敷衍法
- 近於自作者：敍述法、文段法、題作法、改作法

視寫法乃教師書成文於板使之筆記而玩讀之者既可練習書寫又可得文章作成上一種之暗示惟自作文之本質言之不免爲預備的之事業也

聽寫法與視寫法相似唯一則使視而書之一則朗讀而使之筆受耳其價值與前者無大差

暗寫法乃使兒童暗誦其既讀過之文而寫出之者也其價值與前者大同而小異

正誤法乃將成文故意誤書其語句文字語法等使兒童發見其謬誤而訂正之者也此於語句文字之練習頗有價值

填嵌法乃塗抹文章中之某某諸所而作空隙使兒童或與直接材料相對照或依於想像而於空隙中嵌入適當之語者也此於語句之運用練習頗有相當之效果

離接法乃示兒童以極長之文章使適度界畫之或示以截割之文字使適宜連接之者

也此於句法之練習可有相當之效果

改譯法乃使變換文字之體裁者其種類如下

　改口語爲文章及其反對

　改口語爲書札及其反對

自正誤法以下至改譯法皆爲文字語句之練習其有相當之價值固已然自其作文本質言之固**皆爲補助的**者也

修飾法乃示以簡單之文章使加適宜之修飾增其鮮明絢爛之度者也此頗有熟練語句用法之效

模作法乃先教授可作模範之文章使理解其可爲模範之點而後授以可模倣此文之題使常將範文往來於腦際而模倣其組織其敘述者也此法頗有價值**惟其思想及機軸均爲模範文所束縛而有易流於機械之弊此不可不注意者也**

縮約法乃以長篇幅之文章爲資料使除去修飾減削補說例解等而唯存文章之骨子者也與次之敷衍法相反而實相成

敷衍法乃授以僅有骨子之文章使於簡約處而增之使詳枯窘處而敷之使腴者也

自修飾法至敷衍法於思想及形式兩方面皆有練習之餘地唯拘束於範文及原文則勢所不免故唯可視爲練習之一過程有相當之價值而已

改作法乃授以某種之文字使就其要件而改作之者其種類如次

改韻文爲散文及其反對

改記事文爲敘事文及其反對

改敘事文爲說明文及其反對

改平敘體爲擬人體及其反對

改問答體爲平敘體及其反對

改美文爲普通文及其反對

行此方法可使兒童知吾人之思想固可由態度之如何而統整之者也

敘述法乃使於記述之前先以言語發表而練習者此言語發表爲一種之自作於某點有至大之價值

文段法乃先助兒童佈置之局段而後使之自作者也

題作法乃命題使兒童自作者命題之法或由教師擇定提出或示一定之要件使於其範圍中自由選題而作之然爲兒童之自作則一此爲作文之到達點 **作文之各種教法。皆不過爲導於自作之手段耳。**

五、各種作文教法與實地教授之關係

如上所述解說法以下方法之名稱凡二十有餘綜而論之解說法以下之四法乃注目於教授之外形本於兒童教師活動分量之比例而分類者直觀記述法以下之四法與視寫法以下之十五法皆注目教授之內容本於兒童教師活動之狀況而分類者而直觀記述法以下之四法其分類專以兒童心意之活動狀況爲標準要之此十五法則專以教師所行之手段爲標準者也故不論何時間所用之教法 **自兒童教師活動之量言之。則爲助作法。自兒童心意活動上言之。則爲記憶記述。自教師教授之手段言之。則爲文段法。實際之教授。必由三方面之教法中各採其一。** 宛如不論如何之物體必具形色重之三方面也

又以上所述唯爲教法中之主要者故非可謂此外之教法皆當棄之如遺也苟有適合

於其時之指導目的者不論何種教法盡可採用又以上之各教法非限定一時間唯可施行其中之一故參用二種以上之教法亦無不可且寧以參用者爲多教師決不可爲方法所囿務宜認定指導目的而因時制宜以利用之或謂某某教法非占教授上之一時間者故不能認爲一教法然所謂教法之名稱與所謂占一時間者初非有不可離之關係此亦不可解之論也

## 六各種教法之統整活用

若數次連續記述同種類之材料時第一次之指導法及第二次之指導法苟全爲同一則甚屬非宜**作文指導之最後目的在於使之自作**。然若自始卽以自作強之是猶強襁褓之嬰兒而使之獨立非無理之甚者乎故最初非加以助力扶掖之培植之不爲功對於同種類之教材宜如次之矢頭所示而變化其方法焉

解說法→共作法→助作法→自作法

視寫法→聽寫法→暗寫法→正誤法→塡嵌法→離接法→改譯法→修飾法→模作法→縮約法→敷衍法→改作法→敍述法→文段法→題作法

又自記述之難易言之則直觀的記憶的之記述易想像的思考的難故自心意活動之

差異而論教法則如次之順序而活用之爲宜。

範文研究法——直觀記述法——記憶記述法——想像記述法——思考記述法

如上所述教法之排列不過示其大體之方針耳非謂前之各教法必當一一如此順序而配置之也實際由此等教法中摘出其三四如矢頭之順序而運用之最爲適宜又以三方面教法相互之關係而略變矢印之順序亦爲必要要之苟不悖於「自助作誘導進於獨立自作、自平易作文進於稍難作文」之大方針斯得之矣。

# 實用主義潮流中之作文教授

張顯光

近世教育潮流非趨重實用主義乎。研究教育家提倡於前實施教育家聲應於後於是教材取實用學科重實用教授方法亦漸次趨合於實用二字此非教育界之好現象乎。雖然凡事言之非難行之維難行之於外部之形式非難行之於內部之精神實難試觀察各地學校自實用主義四字出現以來幾有春風一到繁華便增之概然一察其內容其苦心經營妥事籌畫以終達實用之目的者固有其人而盲人瞎馬不審實用之實際徒效實用之皮相者亦復多多則所謂實用者徒一名義的耳欲收實效恐非紙上談兵之謀卽畫餅充飢之圖耳。

且事之至於成就必須經三種之過程始則研究繼則確定目的最後則殿之以完成此目的之方法今實用主義研究已畢目的已定所缺者惟完成此目的之方法耳故欲實達此目的必思如何教授如何引誘如何養成方爲正當之辦法若徒曰實用實用而於方法則不加研究將安望收效於將來乎

今夫作文爲實用起見固已注意於紀事文敍述文書翰文等然夷考其實際則學生之作紀事文猶之作論說文也其題材不失之虛擬即失之不切卽使得矣而練習不熟仍不足以應用實用之指安在哉茲將現時作法教授之通病條列於下然後對症服藥施以挽救之方

## 甲、命題不投兒童之興味

興味爲教育最要之條件而於作文爲尤然蓋興味足以開發思想當其濃厚時思慮環生大有左右逢源之勢故思想活潑文勢暢遂之完美文章恆成於斯時反是興味愈乏則思想愈枯而所作之文章卽受其影響乃教授作文者恆不注意及此所命之題往往反背兒童之性因之興味不生思想卽枯則雖日用紀事文敍述文等以課學生曾何益哉

## 乙、重命題不重自擬

作文之與興味其關係之巨既如上述但兒童之所

謂、興味、實與成人不同。蓋成人重規律。而兒童好自然。成人富保守性。而兒童富求新性。故成人之所謂然者。在兒童視之。或以爲否。成人之所謂平庸者。在兒童視之。或以爲新奇可愛。莫善於此者。二者好尙旣相僢馳。欲以教師之命題。事事滿足於兒童之心理。實勢所難能。轉不如令學生自擬題文而自撰之。或得發揮其天然之特性。乃爲教師者。束縛、馳驟、使若牛馬然。惟知、教師、命題、學生、作文而已。從未有令學生自擬題文而受教師之批正者。教師以干涉手段。對待學生。於是學生亦以屢受干涉之故。致盡失其愛好自然之眞面。事事倚賴教師。事事聽命教師。幾無教師不可。名曰學生。實則教師之附屬品耳。一旦出校。應世。徬徨無所措其手足。不亦宜哉。

## 丙、批正之不當

作文敎授自命題而外。所當注意者。厥惟批正。批正之道。但就學生原文。繁者簡之。略者充之。不達者達之。不貫者通之。此外不必過求深刻。蓋批正云者。批而正之之謂也。以此爲學生之指導。非卽此爲學生之模範也。模範之作。雖不可無。然讀本卽其模範。不必更事他求。爲教師者往往誤視此點。一遇批改。不惜費盡精神。運其大斧。以資改削。學生之原文。固已任意犧牲。而學生之能領會與否。亦所不顧。若爾教師。其於職務。不可謂之不熱心。然其學生之裨益。幾何哉。

## 丁、忽視兒童之本意

夫教師之於學生論其分則師爲導而生爲從論其位則生爲主而師爲賓故教授各科與其以生就師無寧以師就生至於作法則尤然當批正之時爲教師者當恪守賓禮細心玩味探索兒童本意之所在曲曲爲之繹演而出不可任意塗抹致抹殺其苦心構結之本意蓋兒童作文無論極端幼稚然其一文之中確有一主意在也不過言不順意不達驟視之似若信手塗鴉不成爲文耳惜乎批正作法者於兒童本意往往不肯下氣求之見有不堪改削者寧爲之代作全文枯寂兒童之思慮減殺兒童之興味莫甚於此矣

## 戊、學生之謬誤不能正確指示

文之謬誤不僅一端或語氣不順或虛字不妥或承接不密或轉捩不靈等等皆當分別指示其謬誤俾學生可以分別更正否則學生且不知何以致誤之故遑論其更正今之批正作法者大抵皆坐此不能正確指示之弊一有謬誤則以密點醒之而其謬誤之故固未嘗詳明指示也作法成績之日趨日下其故或在此歟

## 己、乏課外作業

作法謂之智識科無寧謂之技能科其進步之基本原因不在多讀而在多作顧今之學校其教授作法除每週規定一二小時之課內作業以外概

無所謂課外作業以補助之作業之機會既少故其進步殊覺紓緩且作法與讀法其程度之漸進當始終循平行而進行讀法之程度按年漸進卽作法之程度亦當按序俱進斯二者互相發明互相證佐可以收得互相借助之益然試問今之學生其作法之程度能始終與讀法並駕齊驅乎當其國民一二學年時所作者與所讀者頗能保其平行一登三四學年則讀法之程度仍繼續增進而作法之程度乃遲遲不前卒至二者之進行若循三角形之兩邊而推進愈行而底角之距離愈大推其原因乃作法之時間不足之故也

**庚、學生間之觀摩之機會**　學生課業其領悟之件得之於儕輩者恒較得之於教師者爲親切爲永久此稍有經驗者皆知之蓋兒童心性富活動兼多懦怯對於教師以教師拘束太甚不能發揚其自然的性情故恆騃若木偶或且恐怖者有之至於儕輩間位相等情相洽無約束亦無畏葸漫爛之天眞自流露於不知不覺間矣故欲求作法之獲進學生間觀摩之機會殊不可少惜乎教授作法者自命題課文而外更予學生以充分之機會使之互相觀摩者實不多覯此亦一急應挽救者也

**辛、作法與各學科不能共冶一爐**　教授貴聯絡重類化各學科莫不

盡然而於作法則尤當隨在關聯今教授作法者其聯絡之事不可謂之無但其所謂聯絡不過題材之聯絡而方法固未嘗聯絡是可謂之皮相的聯絡不可謂之肉部的聯絡聯絡之法尚不得謂之徹底何以言之譬如命一題曰「麥」教師先問其麥之性如何形狀如何下種期在何時成熟期在何時以引起其舊觀念使聯絡綴之然此乃以作法聯絡各學科非以各學科共冶於作法卽所謂皮相的題材的而非肉部的方法的也其聯絡之益不免減小故必將作法與各學科視如一混合物使相連相繫而不可分譬如演算練習算題之構結卽是作法之練習又如從事手工說明製造順序之說明書使筆記之亦卽是作法之練習推之如學校日誌學生個人日記使學生熱心爲之敎師爲之批正則亦作法之練習如是研究各學科作法亦隨之進步較之僅以題材相聯絡者不更愈乎

敎授作文之通弊已如上述欲施以挽救之方惟有改良其命題改良其批正并增設作文補助方法之三者而已再於下端略述之

## (一)命題之改良

甲、命題須擇兒童之所好者　兒童心性好自然的新發現的事實而不好虛擬的規

律的事實前已略述之故命題可擇新發現之事實或日報中有興味之新聞語之學生而使筆記之或作紀事文則擇其本身經歷之事或曾經見聞之事使敘述之作書翰文則擇適當之機會爲實際之通信如是以自然之教材投之於愛好自然之童子則興味勃然興起矣

乙、學生自擬題文而受教師之批正　學生自擬題文所以發揮其個性之所長也法於每週間令學生自擇其心之所好情之所感者題而撰之或作一題或作數題聽其自由成則呈之教師教師隨時爲之批正如是兒童既免約束之苦又開心得之機而於各種事物必詳細觀察兼得養成其觀察事物之能力當其觸景生情時則玩味不倦佳文章且從此出矣

## (二)批正之改良

批正爲學生之指導非僅爲教師之責務故批正而不顧學生之程度固不可顧其程度矣而學生不能受批正之益亦屬未可批正之事雖爲教師之責而實當責之學生蓋求人不如求己古有明訓也雖然學生幼稚無能自己之謬誤且有不知今欲責以批正豈非難事曰是、蓋有法也當學生草創既成卽命謄入練習薄呈之教師教師卽

為逐篇閱看其謬誤或不妥者則於謬誤之處旁加密點每行之頂端作一符號指明其所以謬誤之故然後發還學生使之自行更正再不合則再行之至三次不合可知學生此時已無自行更正之學力則暫命謄清待教師為之批正其已合者教師亦為之圈點潤色如是行之學生之本意固已重視而謬誤之處亦得正確指示矣但此時有須注意者一事卽教師批正之文當於三日內發還學生蓋歷時過久學生之注意力不免減小也

## (三)作文補助方法之增設

甲、重課外作業　人之技能愈練愈熟作文之進步亦愈練愈精重課外作業卽與以多事練習之機會不惟此也事非經過不知難學非實習不為功欲作文之應用廣收效宏僅僅求之於課內之作業恐未可必故學校往來之書牘及關於紀載之文均當令學生輪流為之以資實習或令代人撰文作書從事社會酬應之事業如是學生既獲實習之益學校頓增多數之辦事人員而教師得專注精於教授社會亦以酬應之故因之信仰學校一舉事而數益備為教師者何憚而不為耶

乙、設立觀摩會　欲學生得觀摩之益觀摩會之設立實不可缺顧小學生徒知能俱弱經費又絀欲設立完善之集會非特勢所不能抑亦理所不必故此等觀摩會必以簡單易行為主其章程不必過求周詳設施亦不必過求完備祇由學校設備木櫃一

隻其形式裝置略同市上之郵信箱學生有所撰述令自由投稿於箱中惟投稿用紙須全體一律以便彙集書法亦宜清正不得草率有紙不合式及書法不清正者概作無效論每間二週（時可隨定不必拘泥）由教師開箱驗視評定優劣擇其優者批點之類集之裝釘成册頒之學生使周流傳誦俾得觀摩之益中選之投稿人稍予以獎勵以鼓其熱心或擇尤者更投稿於社會上相當雜誌中（如商務書館出版之少年雜誌學生雜誌等）則觀摩之範圍更大而獲益亦多矣

（丙）聯絡各學科　各學科聯絡之必要前已述之茲更就其方法述之各學科無論其爲智識科或技能科必有所紀述之事項如國文之預習復習算術說明公理公法之紀述製造手工紀述理科實習紀述等皆命謄之練習簿受教師之察視教師一面披閱其主科之條件一面卽注意其文法如是相提並進作法之受益多矣此外當發表各學科之意見時多用文字發表則亦一增進作法之良方也

我國自科學輸入學子腦力有分因之國文成績日趨卑下甚有已卒業小學而通常酬應文件尙不能書者學生父兄不無灰心而社會信用因之愈喪彼頑固者更以是爲謗毀之資料破壞之理由欲謀教育之普及此實一大阻力今從根本計畫惟有自圖振刷之一法熱心教授俾學生出校得以自謀獨立固不僅一作文已也尙望有教責者忍苦忍勞力謀改進則教育前途庶有賴乎




# 學級組織之種類及研究

天民

共同教育之施行。由來舊矣。而學級編制之出現。則爲時較近。彼、米蘭、可多氏、規定、德國、薩克遜州、之學校課程、時、曾謂、生徒、至少、須編制、爲三學級、以上、而今日、德國、學校、學級、或三、或五、或七八、其編制、雖非、一致、然大體、要皆、別爲、上中下、三級。雖謂其、濫觴、於米蘭、可多氏之意見。亦、無不可。然、米蘭、可多氏之、意見、於當時、迄未實行。其、學級、編制、惟略、略整齊耳。其後、未幾、法國、奇揚、巴普、替斯德、創設、於朗斯之學校、確行、如斯之編制、法、此蓋、其實、施之、最初者也。彼、於、一八六〇年時。建學校、於朗斯。熱心、教務、不遺、餘力、是校、雖不、得謂、爲完全而學級教授。固自此始已。其以前之教育、皆數、多兒童、麕集、一室。其中、之一、

人或二人交迭詣教師之前而受教俟其退後則他兒童接續受教生徒羣居而無學級之別惟交代受個別教授而已奇氏心弗善也以爲當應於兒童學力分全校生徒爲幾何級俾一學級之兒童同時受教遂實行之而爲學級教授之破天荒雖不能如今日以年齡而分學級之整然有序而於當時實爲非常進步之方法傾動一時之耳目矣故其時以參觀而來此者實繁有徒焉厥後此法逐漸進步遂成今日之學級教授在當時惟略分學級而已固無細微之區別也如裴司泰洛齊設於布巴爾特克之學校雖亦適應於兒童年齡能力而分類若干視學科性質而任意分合以施教授然如今日之學級教授則依然未行爾後普通教育益臻發達旣整頓學校之設備又詳細規定學事之規程遂有今日之多級學校焉今考察歐美諸國實際狀况完全之多級學校固林立各地而鄉村間單級學校依然存立又其學年編制四學年者有之五學年者有之六七學年者亦有之以德國言國民學校之義務教育固爲八年然不論何校專編制八學年者則未之有他國之狀况亦大率類是學級編制之種類紛然不一如此今專舉其主要者述之

## 一、比普洛組織

此組織乃以美國科羅拉多州之比普洛爲中心而施行於其附近各地者其教授以個人的學習爲重教師對於一級之兒童惟說明指導其大體

而於難解之處施以補助耳其他悉任諸兒童之自習此組織之弱點甚多第一爲偏重個別學習而全失學級教授之精神第二兒童學習上不能得教師有力之刺戟此事之關係至爲重大凡於學級教授兒童之學習全賴教師指導而催進之其學力之程度關於教師之能力與其手段者頗大設幸而爲教師者教授力充足而又富於同情則生徒所被之刺戟既強其學習之進步自著故此刺戟之關係良非淺鮮乃比普洛組織殆全任兒童之自習其於個人的方面雖至有利益而生徒不能十分受教師之刺戟固已明甚且行此方法其駑鈍之兒童嘗以竭蹶從事爲苦而優等兒童之進步自不免爲所羈絆矣在普通之學級教授優等生尙往往以無聊而倦怠有低降學力之虞況於如此之組織其妨阻優等生之驥足者尤爲可慮乎故若爲個人教授之際自當別論而在學級教授上則此組織於學級教授之意義固全行失之矣

## 二、巴太比亞組織

此組織亦始於美國成立之期視比普洛爲後乃紐約州巴太比亞之學務課長開訥翟氏所考案而實施於此地者故有此名自其考案之趣旨言之則以同時教授多數兒童每有妨阻各人學力進步之恐欲補救此弊因於學級教授中甚注意個別的方面詳言之卽當時之學校以朗讀及反覆學習耗時過多在優等

學生其業已理解之事項仍須反覆學習虛糜時間而徒增倦怠在劣等生其學力不能企及者必不能自行理會雖反復學習亦無甚效用是優等生與劣等生均不能受適切之指導也生徒方面既不利如此而教師方面亦非必有益蓋教師行全體的劃一的教授其耗費時間與勞力實甚不貲而於兒童各人之學習仍無所裨要之囿於學級教授之形式致生徒教師兩方面均有不充分之點於是而改良之法遂爲必要矣

此組織廣行於各地又同用此組織而實際上略有差異者亦頗有之然在發源地巴太比亞組織之實際如何則試一言之先將一學級之兒童於同教室內區爲二組以學級教師與個別教師分主之其始也學級教師向其學級之全體施劃一的教授其教法專爲說明與提示雖亦使之朗讀及講述然唯一過而不反復爲之其反復與暗誦及對於劣等生之個別的指導則更就個別教師而行之蓋個別教師聚集生徒於教室之一方而於其不明瞭及難解之點一一爲之指導也

此組織乃於純粹學級的學習稍加酌改而益以個別的學習之意味者也一方使教授得有良效他方更對於劣等生爲適切之補助使有確實之進步惟如是易使生徒起依賴之心又對於劣等生雖無遺憾而於優等生方面或仍等閑置之是比普洛組織所受

之非難此組織依然有之但與比普洛組織不同者卽苟能稍稍注意施以補救之法則此等弱點必可避免似可稱爲較善之方法惟此組織每一學級須敎師二人亦殊未爲盡善然苟有優良之敎師以一人而兼顧兩方面似亦非難夫然而如次之組織於以起矣

## 三、交互組織

此組織乃敎師一人分力而兼顧兩方面者故謂之**交互組織**。行此組織每一學級之兒童自以分組爲必要通例分爲二組三組或同教科同敎材或異敎科異敎材或同教科異教材而施行一種之複式敎授焉複式敎授我國亦旣采行惟我國乃將各異之學年編制爲一學級而行交互敎授者今此交互組織則分同學年之一學級爲數組而施複式之敎授例如二組爲異敎科異敎材者對於甲組施以必須說明之敎授時於乙組則課以讀法或演算或實習甲組之說明旣畢則使之復習或演算更對於乙組而施說明敎授焉設若分爲三組四組之際惟其關係愈複雜耳其敎授交互之法蓋無不同近時紐窪爾克州所行之馬克洛斯法卽充分發揮此組織者也行此組織時若各組不誤其作業與時間之關係則洵爲善法然所謂作業與時間之關係實於一切之複式敎授皆極重要申言之卽**兒童之動作**。**必須自然**

**而且適當也。**

此組織之旨趣與巴太比亞組織同皆分配其教授力於二三方面而於修業年限等則初無更變此外又有視兒童能力而變易學習進度之組織述如次

## 四、伸縮法

此法亦美國近今所盛行自其內容觀之可分爲二種　**一爲伸縮學年者　一爲伸縮教科課程者**　以前者論卽依兒童能力而分組適應其進步之遲速以異其課業之進度者也試就坎布利提市所行者而說明其實際之狀況此地之小學校係高等小學程度修業年限本爲六年然考察兒童之能力分爲甲乙二組甲組係進步速而四年卽可畢業者乙組係進步遲而須六年畢業者其課業各以此豫定而施行焉惟甲組之中自始進步似速而至後頗濡滯者有之乙組之中自始進步遲緩而至後得意外之良績者亦有之於是於其中間（卽甲組之第二年乙組之第三年）常依兒童實際之進步而有進退或自甲而降乙或自乙而升甲自甲降乙者先隸於速進之組其二年已當於普通三年而至是降於濡遲之組則尙須三年故通計當五年卒業又自乙升甲者在乙組已三年至是而進於甲組則二年間可畢三年之課業故通計之亦五年卒業合此兩者而假定之爲丙組實際上雖無丙組之組織惟以

其半甲半乙故姑稱之爲丙組云要而論之實分四年六年及五年卒業之三種也又至六年限滿尙落第而不能卒業以至七年八年者亦往往而有然此種情事不論如何學校皆不能免故可不置論此組織爲伸縮學年者屬於所謂「伸縮組織」之一種因其起原之地而亦稱爲坎布利提法以下更就伸縮教科課程者而論之

伸縮課程之法亦依於能力而分組者卽集合能力較優者爲一學級所定學課進行較速故更課以附加教材使以餘力學之但所謂附加教材者非與正課之教材迥別不過就基礎教材而擴充之耳若夫能力薄弱之學級則唯於所定教材中擇取極重要者而課之使於充分之時間中領會其眞意其非必需之教材則概從割愛此組織於年限全無伸縮惟於教授事項而有所增減耳

此二種之伸縮法自大體論之皆不失爲合理之方法然於分組上亦不可不十分注意也又兒童之能力如何亦非於入學之始卽能判定者且其進步之程度亦往往有中變者故不問施行第一法或第二法各學級相互間之編入編出切宜自由而於實際上自甲組退於乙組或自乙組進於甲組其移動亦所時有然如此編入編出頗爲煩瑣且能力及其進度又隨學科而大有差異如次所述之移動學級組織卽專自此點着想者也

## 五、移動學級組織

此組織實非新制自古某國已有行之者且其起原非阿美利加而爲歐羅巴也其在德國其中等程度學校久有行此組織者又於補助學校（一卽對於低能兒行補助教育之學校）及補習教育實業教育盲啞教育等現亦盛行此法至於最近美國於小學教育亦有盛行此組織之計畫此組織乃着眼於各學科進度不同之點而進退學級者例如爲四年生而其國語或數學甚優足頡頏於五年級者往往而有然同屬四年生而其美術殊劣並無三年級之程度者有之或國語尙不逮三年級者亦有之是學力之優劣非特由生徒而有差異卽於學科上亦多有差異也以此原因故雖屬同學級者亦因其各學科之進度如何而分爲數組（至少三組）其學科進度最速者使與上一級之組共學進度最遲者則與下一級之組並學卽某組之兒童於某時間或與上之一組相共或與下之一組相共也學級之外形雖無變更而其生徒則始終移動者故謂之移動學級組織云如前所述中等程度之學校及特殊教育補習教育等學校皆盛行此法若唯就某主要學科而行之則其分合之關係尙不甚複雜當不至苦其煩瑣然美國近且欲於小學教育統各學科各學年而一律行之矣果爾則其分合之關係非常複雜實際上當有不堪其煩瑣者如此煩瑣之方法實施至難且教育決非

僅僅以學科教授爲畢其能事訓練及管理上之關係亦不可不熟籌之由此以思則其煩瑣尤甚故中等以上及特殊之教育皆當別論若夫普通一般之小學教育以愚見論根據於兒童能力之學級編制法視此移動學級較爲適當而易於施行也

**六、曼哈伊組織**　此法乃依於兒童能力與將來之方針將同學年編制爲種種學級者曼哈伊組織大體係分爲三系統然詳言之實爲六級系也唯其中之三屬於傍系故專以正系論謂爲三級系較宜蓋學級甚多而進行之系統凡三　**一爲履行普通之進度者　二爲能力優秀將來欲入高等學校者　三爲能力薄弱欲堅固初等教育之學力以爲投入實際社會之準備者也**　此組織之旨趣近時柴依弗脫氏本於海爾巴脫之意見曾一度行之然至提肯加氏爲曼哈伊之學務課長時全市之學校遂悉施行此法自是迄今既十餘年逐漸推行於各地今歐洲行此編制者所在有之矣

**此編制法頗爲合理苟事情得宜必奏良效無疑**　所謂事情者第一教師得人第二父兄亦洞解其意義第三全體學校悉行此組織也將來行此編制必當爲如斯之支配但有種種之情事決不能一蹴而幾故今有一部分依此編制

法之改案卽次之特別學級組織是也

## 七、特別學級組織

此法美國及歐洲均有行之者其普通皆用他種之組織惟對於能力優秀者及能力低劣者則各編爲特別學級焉而最先必要者卽收集低劣兒童編制特別學級減少學級內之人數斟酌課程施以特別之教授所謂**補助學級**也昔某地有設副學級者此爲姑息之方法以視補助學級殆不可同日論故此種副學級今已消滅殆皆爲補助學級與補助學校矣現德法英美瑞士諸文明國無不行此特別組織此外對於因疾病及其他事故而進步濡遲者歐美亦多設特別學級教授之又於低劣兒童之外聚集學力稍遜（不問其原因如何）之兒童而特別教授者歐美各地往往而是此中號爲補助學級者亦頗有之也

以上所述爲能力低劣者之特別學級至其能力優秀者之特別學級歐美亦多有之美國大都會生徒紛繁之地設此學級者尤多其法乃收集學力年齡及將來目的略同者而編制學級特別教授其學級之進度亦可從各兒童之所宜而至爲自由以美國之例言之同學級兒童之年齡有差至二三年及五六年者又非常優秀者雖超越累級而飛升亦所不禁可謂自由甚矣

學級編制之主要方法及不侫對於各編制之意見已略如上述然學級之編制果以何者爲最善實亟宜研究之問題蓋此非唯爲學級編制問題於一學級內之分組（卽分團教授）上亦至有關係故也今日之學級編制大體皆以年齡爲標準而此決不可謂爲不當何則兒童心身之力及其發達之程度固由男女性別與個人素質而異而共同敎育豈能適應於各各之差違而施行之故其大體之標準**第一厥唯年齡**雖然進而考之何故以年齡而區別學級乎則以年齡足爲心身能力之標準故耳其標準雖非絕對的而大體固如是也然則若專據年齡爲標準而不更思其他亦未爲合理卽於年齡之上更依其能力如何而編制學級實尤爲適當**此爲吾人第二宜注意者也**然更進而思之則所謂能力者果互於諸方面而平均者乎吾固知其不能其諸方面平均者有之於某方面低劣者亦有之則於大體上有優者劣者之差異固不可爭之事實矣故對之各施以適當之方法不可謂非合理者雖然精密言之其優劣之於知識技能各方面亦時有不齊是亦何可視諸等閑者彼移動學級之論據卽在於此**此吾人第三宜考慮者也**以上三標準爲學級編制上必須考察者此於區別學級上及一學級內之分團彙別上皆爲必要之內部的條件至屬於外部的條件亦尚有種種事項是宜別行詳述而茲以研究各種之組織爲主故唯就最重要之着眼點而述之



## 調查

# 紐約市立小學豫備職業教育（六）

秦之銜

## 九、標幟漆繪描寫工科

實習事項

甲、排刷畫筆之研究。

乙、裱畫硬紙板之試驗。

丙、排刷畫筆之使用。

丁、初步筆畫之練習。

戊、簡單之筆畫。

己、合色。

庚、主要顏料之使用。

辛、應用之二色工作、

工場講話

甲、標幟之重要。

乙、排刷畫筆之執法。

丙、排刷畫筆之種類。

丁、簡單筆畫之意義。

戊、紙及硬紙上所用三寸之意義。

己、顏料與其密度、

庚、二色工作。

辛、重要映照之用途

壬、副顏料。

癸、藝術上之眼光

子、配色。

連帶功課

甲、作文與拼法。
乙、標識漆繪描寫工上之術語與名詞。
丙、地理。所用化學藥品之來源及其性質、原色與合色。
丁、數學。規尺之使用、相似之數、及材料工具之價格與面積等

## 十商務繪圖科

實習事項

甲、使用丁字尺與三角尺。
乙、學繪下列各物。
一、直線目的物。其物之線成直角者。
二、直線目的物。其物之線成三十度六十度與四十度角者。
三、直線目的物。始用點線。
四、直線目的物。其線無彼此相平行者、
五、直線目的物復習。
丙、學繪下列各物。

一、簡單圓形目的物

二、直線切圓目的物。

三、切圓目的物。

四、截面目的物。

五、V形螺旋線及方形螺旋線。

丁、依機械與其他工場生徒所作之自在草圖作工作圖。

戊、墨水畫、鉛筆畫、綠色樣圖之研究。

己、依機械各部之綠色樣圖作相似之詳圖

庚、正齒輪與斜齒輪。

辛、轆轤與輪。

工場講話

甲、除每一實習功課上直接應有之講話外、每日可以十分或十五分、講目的物之用途及其對於各部分之關繫或目的物之製造法等。

乙、對於下列一類之題目、作普通講話。

軟木硬木及其對於商務上之關繫
丙、紫銅黃銅鋼鐵鋁等金屬及機械建造上所用之合金
丁、模型製造與鎔鑄工作。
戊、與繪圖上有關繫之機械工場實習。

## 十一　家事科

實習事項

此科實習功課有烹飪、洗濯、家庭看護、家庭裝飾、兒童保育、購辦貨物、餐膳準備、居處衞生、箇人衞生與其他種種整潔飲食等項。

連帶功課

家事學科。與各中等學科、俱有連帶關繫。而與科學英文數學爲尤甚。茲撮列其各科細目如左。

甲、科學。

黴菌及發酵物之研究。

熱之傳導體。在固體液體氣體上之影響。

烘粉之化學。

洗濯之化學。

移去汚點。　製造肥皂。　漂白。

乙、英文。

拼字。

尋常文法上之錯誤。

作文。

丙、數學。

估計餐膳之價值。

估計食單之價值。

估計飲食量。

丁、歷史地理。

各種食品如麵粉、糖、咖啡、茶葉、椰子等之生產出售及製造。

每日在學時間既延長實習功課功課又加重是於兒童之發育不免或有障礙故豫備

職業教育科又務重體育其在教練方面如身體教練及衛生學列入中等學科已見於前身體教練爲競技團體游戲及團體舞蹈等項衛生學則除普通教課外必以合於各工場上之特別需要者爲主其在訓育方面則有體格之攷驗及整潔之檢查前者務以簡單之法發現兒童種種器官上之疾病而俾得及早治療後者於每日清晨就各生之衣着及臥具等檢查之此能養成個人儀表之修整而亦足豫防時疫之滋生焉

## 第四章　工場之設備

工場設備亦施行職業教育之要項也設備工場之要點有二一曰器物務求適用二曰經濟務求減省簡言之卽欲其價廉而物美也紐約市立小學各工場之設備係由勞衛氏(George J. Loewy)所定氏曾爲技師有年現任謀來希爾(Murray Hill)職業學校校長又嘗游歷德意志調查職業教育學問經驗兩臻其勝其所訂各表自盡完美然其所以訂之之意匪欲各校悉依是而規畫也不過使其有所遵循而漸趨畫一耳今列其數表於下

一電線工工場

建雙層輕便屋舍六所使生徒卽在其屋上學習裝置電線

調查　紐約市立小學校職業教育

甲、器具。

桌凳　一座

此置工場中央。

工具　若干件

此指刻槽器、截邊小鑿、鑿刀、螺旋旋器、平頭小釘、鉋、夾木、與鑿。

乙、材料。

電線　八十磅

乾電池　五十件

窗簾彈簧　四十件

電鈴　五十件

此外又有繼電器、電鈕、及開戶器等若干件。

## 二、機械工工場

甲、器具。

除作凳外、應置下列諸物。

十四英寸鏇床　一座

十三英寸鏇床　座

十五英寸車削鑛床　一座
靈應鑽壓器　一座
二十英寸直鑽器　一座
加速鑛床　二座
機力新鋸　一件
磨板器　一件
磨工具器　一件
送風機　一座
工具　若干件

此指老虎鉗、銼刀、彎脚規、分脚規、測微器、旋轉工具、與近世機械工上必要之工具。

乙、材料。

冷却輾展鋼（平）（圓）（六角）數百英尺
工具用鋼　五十英尺
銅條　一百二十英尺

## 三、金工工場

甲、器具。

除桌凳外、應置下列諸物各一件或數件、

三十二英寸改良大剪刀

三十七英寸線板制動機

滑滾內型

小槽開挖機

鐵片摺刀

改良條摺刀

起線、製頭、起邊、裝線等機械

以上諸件、均置桌凳或牆壁之周圍。

工具　若干件

此指針合鐵鎚、大剪刀、鑽鉗、兩頭釘、大針、鋼尺、木槌、(小鐵砧附)鏈、汽冶爐、(加發及針合用)等。

乙、材料。

針藥、洋鐵板、亞鉛鐵等各若干

## 四水管工工場

甲、器具。

中央作凳　一座

小作凳　若干座
汽爐與金屬器　十件
釘台用鉗　二十个
移殊電池　二十架
鎚　六枚
銅鐵工具　二十套

乙、材料。
鉛、鉛皮、鐵管各若干

## 五標幟漆繪描寫工工場

甲、器具。
畫桌　十二張

此外於後牆裝設平安鷹架若干座。使生徒實習近世牆壁廣告畫。

乙、材料。
顏料、油漆、白鉛、酒精、排刷、畫筆、描字鉛筆、五色硬紙、厚紙與軟紙等。

## 六印刷工工場

甲、器具。

調查　紐約市立小學預備職業教育

十英寸長十五英寸闊印刷機　一座
二十六英寸裁紙機　一座
八號至十號活字　二百八十磅
大號活字　五十套
裝版石　一座
拼字手　十二件
鉛與半鉄礦砂　一百磅
活字盤櫃　五座

乙、材料。
各種紙、信封、卡片各若干。

七、商務繪圖工場

甲、器具。
畫桌　二十座
畫圖板　四十方
丁字尺　二十四支
三角板　四十副

繪圖器　二十副

乙、材料。

綠色樣圖紙、繪圖紙等各若干

## 八木工工場

甲、器具。

圓鋸　一柄

此爲教員製截材料之用。

雙作凳　十座

每座有抽斗十四隻。且配以老虎鉗、銅鉤與作凳制楔等。

作凳工具　百五十件

每座作凳各十五件

各種木細工工具　四十件

乙、材料。

揀選木材（橡木栗木白木等附）　一千九百英尺

## 九製帽工工場

甲、器具。

桌　七座

椅　二十座

工具　若干件

此指剪刀、摺襇器、電鐵、針箍、捲羽毛用小刀等。

乙、材料。

綢、絲線、絲帶、細葛布、法蘭絨、黑白兩色粗麻布、絲線、透明洋紗、軟尺、針、線、編繩、剪絨、緞帶、花與羽毛等各若干

十、機力工場

甲、器具。

平縫紉機　十座

草帽緶製機　二座

刺繡機　一座

縫邊機　一座

海扇邊緣製機　一座

一匹馬力發動機　一座

外此另置桌椅裁縫板等各若干

工具　若干件

一、普通類。螺旋旋器、油罐、剪刀、剪鋏、縫紉機用針、縫針、針箍、引綫與軟尺等

二、特別類。縫邊器、摺縐器、抹胸（以上係平縫紉機所用）交換尺（此係草帽緶製機所用）交換活塞（此係縫紉機所用）附屬傳動子（此係海扇邊緣製機所用）圍裙箍（此係刺繡機所用）螺旋鉗（此係各特殊機器所用）電鐵。

乙、材料。

六十及七十號棉紗線　一萬二千碼

白色紅色藍色三種平縫紉機用、

七十號棉紗線　一萬二千碼

白色與上釉者兩種草帽緶製機用。

一百二十號棉紗線　一萬二千碼

白色一種縫邊機用、

緯線　一萬二千碼

海扇邊緣製機用。

絲線　半磅

並海邊緣製機與刺繡機用。

棉布（碁盤紋柳條紋與淡色三種）

法蘭絨（半棉紗半羊毛類、紅柳條紋藍柳條紋與白色三種）

洋紗（非白色與白色兩種）

細葛布（法國康勃里克 Cambric 產）

細葛布（門面四十英寸製圍裙所用）

合衆麻布（眞麻布之棉紗代用品）

廣東草帽原料

以上諸料各備若干

## 十一、製衣工工場

甲、器具。

縫紉機（附附屬物）　七座

三英尺長八英尺闊裁衣桌　六座

平直背椅　二十二座

工具

電鐵　一件

五英寸翦刀　二十四把

| | |
|---|---|
| 六號七號八號針 | 四百枚 |
| 針箍 | 十八打 |
| 軟尺 | 四打 |
| 八英寸翦鉸 | 半打 |

乙、材料。

| | |
|---|---|
| 淡藍棉布 | 二十碼 |
| 綠色棉布 | 二十碼 |
| 紅色棉布 | 二十碼 |
| 藍白柳條棉布 | 二十碼 |
| 紅白柳條棉布 | 二十碼 |
| 圍裙細葛布 | 四十五碼 |
| 藍白柳條法蘭絨 | 五十碼 |
| 白色法蘭絨 | 五十碼 |
| 合衆白色麻布 | 五十碼 |
| 白色長布 | 五十碼 |
| 非白色洋紗 | 五十碼 |

| | |
|---|---|
| 法國康勃里克細葛布 | 五十碼 |
| 麻布 | 五十碼 |
| 棉布 | 五十碼 |
| 鉤與眼 | 二百四十打 |
| 鈕 | 六打 |
| 四十五十六十七十八十九十六號棉紗線 | 二匣 |
| 四十五十六十三號有色棉紗線 | 二匣 |

## 十二手細工工場

甲、器具。

| | |
|---|---|
| 桌 | 八座 |
| 椅 | 二十四座 |
| 教桌 | 一座 |
| 裁樣器 | 一座 |
| 紙與硬紙裁機 | 一座 |
| 漿糊碟 | 若干件 |
| 膠水瓶 | 二件 |

橢圓形木板　六方

漿糊板　十三方

工具　若干件

此指剪鋏、剪刀、界尺、鉛筆、漿糊刷帚、膠水刷帚、打印具等。

乙、材料。

厚紙板（草料質、軟木質、裱成者三種）漿糊、膠水（椰樹膠）法蘭絨、印花棉布（雜質、中國絲質、洋紗質者三種）非漂白洋紗、法國康勃里克細葛布、縫綴用棉紗線、針、引線針、箍、塡塞料、緞帶、燈心草、繡帶、荷蘭洋紗紙（馬尼拉Manila 及基羅 Kiel 兩地所產）等各若干

右工場設備十二類。紐約市立小學之工場情形大概如此。其衣服圖案與訂書兩科可以適用他種工場。故並未規定。至於家事工場則未有設備者。現擬分設四室。一廚房二起居室三臥室四浴室。室中陳設物品當擇不費而經久者。並置碗碟衣服等件。作六口之家之家庭模範。

# 記事

## 大事記

六月二十一日。教育部批准武昌高等師範招考教育補修科辦法。

同月二十二日。教育部令北京高等師範及女子師範附屬小學教員應遵章檢定。

文云。案查本部前訂檢定小學教員規程。曾經呈准公布在案。凡京外各小學教員。除師範或高等師範學校本科畢業生暨別有規定外。均須遵照此項規程分別檢定。該校附屬國民學校及高等小學校教員。亦應遵章辦理。現查京師小學教員檢定會業已成立。除由本部訓令京師學務局轉知該會代行檢定一俟事竣並將合格教員姓名及檢定成績送部備查外。仰即遵照規程。迅將應受檢定教員開明履歷。函送該局以憑檢定。

同月同日教育部批准北京高等師範附設職工科簡章凡十四條

文云。呈暨簡章教授表均悉。查現在職業教育關係於國計民生者。綦重。該校擬於本年暑假增招職工科學生一班。程度加深。並俟畢業後選擇成績優異者加習教育等科目。以為將來中小學校專科教員之預備。事屬可行。應准照辦。

同月二十五日。教育部批准通俗教育研究會呈請獎勵小說三種。

苦兒流浪記三冊　商務印書館出版

風俗閒評二冊　中華書局出版

棄兒正續編四冊　中華書局出版

同月二十六日。教育部呈遵令接收國史館。擬併入大

學文科。酌訂北京大學附設國史編纂處簡章。凡十五條。

文云本年四月十九日。奉指令國史館著暫行停辦。由教育部查照接收。此令等因。奉此查此案前經國務會議議決停辦。由本部接收。另籌妥善辦法在案。茲奉前因。當經酌派部員查明該館文牘卷宗一切。分別點收。其該館銀印一顆。小官印二顆。應暫封存本部。所有積欠館員俸薪。亦經會商財政部查案照章撥發到部。分別核實轉發。以資結束。現經酌訂辦法。擬將編纂國史事項。暫行併入北京大學。本年暑假。即就文科大學開辦中國史學門。附設國史編纂處。由大學校長兼任處長。分別酌聘纂輯員。先修通史長編。略分表志傳記等類。幷搜集民國歷史材料。詳編目錄。分類儲藏。繼續纂輯。業經酌定每年預算各費計四萬元。自本年七月份起。每月額支經費三千元。餘四千元爲臨時經費。備充添購圖書之用。已編入六年度預算。較之上年度該館預算。約減少五分之三有奇。茲擬定北京大學附設國史編纂處簡章十五條。是否有當。理合繕單具呈。謹乞鑒核施行。謹呈　指令。呈悉。准如所擬辦理。此令。

同月二十八日。教育部布告改訂大學學制辦法。

文云案據北京大學等校校長呈請改定大學專門學制。幷擬具辦法。請予鑒核等情到部。查該校長等所請改定學制一節。關係綦重。經本部迭次開會討論。先行改定大學修業年限爲預科二年。本科四年。除指令北京大學遵照。並俟大學規程修改完竣再行公布外。其各大學在規程未經修竣公布以前。欲照改定年限辦理者。應將各科詳細課程。斟酌妥訂。呈部核定。再行遵辦。

## 學事一束

▲浙江省教育會聯合會紀聞　浙江省教育會。於七月二十一至二十五日。開全浙教育會聯合會大會。會

員到者二十餘人。第一日議任用本縣辦學人員方法案。朱作梁報告本案提出理由。各席討論多時。用舉手法表決。多數贊成。本案意思成立。次議省立師校附設國文專修科案。朱作樑說明本案提出理由。宋思環謂此案恐難實行。一畢業期限有部章不能延長。二經費問題。不如呈請省公署通令注重國文或星期補習。鄺忱謂此案不能成立。因師範生國文固不見佳。但卽使專修科畢業。亦未必卽佳者。當從根本上教授改良。錢厚貽謂當從招生時嚴格錄取。及平時注重國文。討論結果。本案不能成立。遂打消。議至此。已逾法定時間。由主席宣告散會。第二日首議變通縣稅小學分配案。二席說明理由。推定劉元陳柏園王誦銑陳逸鳳駱憬甫五君審查。次議修正縣稅小學費分配規程案。與前案合併審查。次議小學補助費分爲兩種給發案。亦與前案合併審查。次議小學教育宜注重應用案。因代表未到。緩議。次議學校評定成績宜求平允案。十四席說明理由。贊成者少數。遂打消。次議請辦全省單級教授練習所案。贊成者又少數。打消。次議請籌集小學基金案。推定錢鴻賓程養和鄺廣九汪訂筌盧敦仁五君審查。次議變通推廣小學校案。二席說明提出理由。贊成者少數。遂打消。議至此。已至法定時間。宣告延會。第三日。議第一案請提縣稅公益款案。表決不成立。次議第二案考察私塾案。與第三案整理私塾案。合併審查。次議第四案縣視學失職教育會應如何匡救案。表決不成立。次議第五案縣視學觀察學校應注重指導案。公決無庸審查。卽交省教育會備文呈請官廳通令各縣知照。並將視察錄公布。一面函致各縣教育會轉致各學校一體知照。次議第六案各縣應設公共運動場案。公決亦無庸付審查。卽由省教育會備文呈請官廳催促實行。次議第七案各學校應設宣講團案。表決不成立。議至此時已不早。遂宣告延會。第四日開議各案。(一)小學校長應隨時參觀優良學校以資效法案。僉以此

在各校自謀進行組織且參觀案前屆已有議決公決不必再議。(二)凡各地方神會及寺廟田產有欲捐助學校者。當援照與學褒獎條例呈請獎勵案。僉以褒獎業有部定條例。儘可援請。亦不議。(三)修正縣稅小學費分配規程案。(審查報告)恐補助費與興辦費有抵觸。由主席向省公署調閱縣稅小學費分配規程再議。(四)請籌小學基金案。(審查報告)僉以事極重要。而辦法須審慎。決再付審查。(五)任用本縣辦學人員方法案。(審查報告)議改同意爲諮詢。以避干涉行政之嫌。由省教育會修正文字。呈請行政長官通飭各縣。(六)小學教育宜注重應用案。僉以人格教育與生活教育。爲現今世界思潮。殊難決定。惟內容甚有價值。請餘杭教育會自行印成商榷書。分發各縣。(七)麗水縣教育會請維持經費案。以補助教育會經費。前屆亦有議決。應再寄前屆議決案至該縣教育會。請其自行援案請求。是日延長時間。散會已近一時許。第五日。開議事件、(一)考察整理私塾案。(審查報告)無異議通過。(二)修正籌集小學基金案。(審查報告)內容有縣議會停止後積存經費一層。僉恐公私侵蝕。未能籌到。繼以此亦應希望籌到之款。遂亦通過。(三)修正縣稅小學費分配規程案。(審查報告)以興辦與補助無抵觸亦通過。(四)國民學校於國文時間內加授與地方有關係之農工知識案。以實業不限農工。灌輸知識不獨國文。遂議改題爲小學教育各科教授時宜注意於本地有關係之實業知識案。通過。(五)擬增廣縣視學任用法案。僉以辦學人員應取嚴格。教育隳落。實緣過事通融。不成立。(六)縣教育會宜刊行教育雜誌案。(七)小學教員宜採用級任制案。均以事屬應行。無須另議。打消。(八)請求通行祭祀節孝祠案。(九)請求議決楚三閭大夫屈原附入聖廟建議案。(十)請求議決明少保于謙附入關岳廟或聖廟案。以此等事應在省議會提出。擱置。又有紹興縣教育會介紹該縣教育會聯合

會議決案三件、內惟學生應自檢字典一案認爲有討論之價值。但亦嫌支離破碎。遂廢棄。次餘杭縣教育會臨時提出今日應提倡人格教育案。僉以茲事體大。應作爲問題。徵集全省意見。由週報披露。遂散會。議至此、各處議案。已討論終了。作爲本屆聯合會期滿。復於休憩室開談話會。經子淵君謂教育界應有研究之精神。而目的所在。應注重人格教育。惟今人往往誤解人格二字。幷誤解職業二字。蓋人類爲理性動物。宜求發展。與現世界相應。方能生存：與人格教育相對之思潮爲職業教育。其大體亦未可反對。但目今教育之不進步、正由以職業的眼光視教育。而不以人格的眼光視教育也云云。說極沈痛。其大致不以極端之職業教育爲然。次葉墨君君謂吾浙學界對於以前之反省。在缺乏研究心。對於後此之覺悟。宜注重小學。每縣必注意一二校。以資模仿。孫庚三君謂人格教育之入手。在提倡良知。而以知行合一爲歸。次陳柏園錢鴻賓汪訂笙王潤艇朱汲民君相繼發言、均於人格教育之標準。及入手辦法。預防流弊。多所發明云。

▲中華職業教育社近況 **(一)選舉議事員** 中華職業教育社通信選舉議事員。於七月十五日上午十時在江蘇省教育會會場開票、請朱葆三吳懷疚兩君監視。共收到選舉票九十九紙。茲將當選議事員姓名及票數錄下。黃炎培八十九票楊廷棟二十七票沈恩孚七十八票袁希濤二十四票郭秉文五十三票穆湘玥二十四票張元濟四十四票朱葆康二十四票賈豐臻三十三票王正廷二十三票史家修二十九票吳馨二十三票 **(二)職業教育談話會** 江蘇省教育會因職業教育講演已畢。於七月二十八日上午八時開職業教育談話會。討論實施方法。到者一百三十四人。首由沈信卿君發言。請到會諸君各抒意見。並將本縣或本校設施職業教育之規畫報告。以便共同研究。次由如皋縣立乙種工業學校吳肇璜君報告已辦者爲

木工科彫工科車工科漆工科染織科貼絨科。擬辦者爲化學工藝科竹工科金工科。次由如臯縣立孤幼學校陳宓君報告已辦者爲木工科漆工科磚工科彫工科裝訂印刷科。擬辦者爲商業補習科。次由南通唐牐實業私立國民學校馬極良君報告已辦者爲課外工商科。擬辦者爲工商補習科。次由東台縣教育行政人員王增祥君報告已辦者爲乙種實業學校。貧民工藝廠。擬辦者爲第二實業學校。次由常熟縣教育行政人員王鴻飛君報告。已辦者爲商業補習學校農業補習學校工業補習科花邊傳習所。擬辦者爲職業教師養成所。甲種商業農業工業學校。次由無錫縣立第五高等小學校嚴爲霖君報告已辦者爲販賣部農作部。擬辦者爲學生銀行。次由淮陰縣教育行政人員夏建瓴君報告。已辦者爲乙種商業學校游民習藝所苦兒院貧兒學校西壩苦兒院。擬辦者爲貧民工場乙種農校乙種補習學校高小職業科。次由句容縣教育行政人員張桂馨君報告。已辦者爲乙種農業學校。次由淮陰縣教育行政人員范本怡君報告。已辦者爲私立苦兒院。擬辦者爲職業補習學校。次由上海私立培本國民學校王煥善君報告。已辦者爲商業英文科半日學校。擬辦者爲商業補習科。次由上海和安高等小學校毛吉生君報告。校內設有木工科。能自製運動機械及教室內之桌椅。並倣製印刷用之皮棍。價值較日本所製者廉。擬托商務印書館銷售。次上海縣視學朱伯華君報告。上海各校注重商業之狀況。復由沈信卿君演說對於職業教育之希望。一縣教育行政人員。對於全縣應有具體之計畫。一學校校長教員應視校中之經濟酌量施行職業教育。最後由職業教育社各贈以社務叢刊三冊而散。

# 特別記事

## 考察斐律賓教育記　蔣維喬

本年一月。偕陳筱莊、（寶泉）張綬青、（渲）黃任之、（炎培）郭鴻聲（秉文）韓誦裳（振華）五君。赴日本斐律賓考察教育。凡二閱月畢事。當時參觀所及。略有記載。日本之教育多爲國人所悉。今特將斐律賓一部分稍加整理而披露之。

二月六日晴。晨七時五十分。斐律賓教育局派摩托車來接。余等副局長彼留(Bewley)偕往參觀聖恩台斯初等小學校(San Andress Primary School)。馬尼拉學務監督哥列(Corley)在焉。蓋今日參觀者。乃其所屬之學校也。

是校在馬尼拉市。於普通科外。兼課織物、造籃、木工、園藝、刺繡、花邊、縫級等。

教法多用自動主義。教師處從旁指導地位。

編制多用分團式。每級以學生姿質之優劣。分爲二組。俾各發達個人之能力。如日本及我國之複式編制者。斐律賓各校絕少見之。

訓練則各級懸有級訓。而課室之四周。均置花草。教師每日預將本日之功課。摘寫於板。板之周圍。用色筆繪精美之圖畫。畫中皆含故事。蓋以美感涵養德性也。各級有朝會。令學生在課室扮演故事。教師指導之。

每一課室。均有圓形六種顏色圖（藍、綠、淡黃、深黃、紅、紫）以辨別學生色盲與否。

校中共有十六課室。室長九米突。寬七米突。校舍參用西式、斐式之建築法。由教育局規定。全島一律。窗用明瓦。不用玻璃。蓋因斐島周圍皆海。貝類出產多也。

校中有園藝實習場。長四米突。寬一米突。男生每人一、

時每日工作一時

據學務監督言昔時初辦教育苦無教師乃招本地稍有智識者使其半日任教科半日授以師範科目其後改爲五日任教科星期六授以師範科目今則合格教師已多故改辦夏期講習會以補充其智識

學生所做手工成績可隨時出售以五成歸校自得五成

全校生徒共分十六級第一年六級二年五級三年三級四年二級

參觀教授初小第一年級分甲乙二組乙組進校甫六個月甲組進校一年此時正行朝會學生扮演故事爲美人睡眠且演且唱歌學生先講歌辭教師矯正之然後再唱斐律賓小學校凡唱歌皆不用風琴

課室兩面皆窗餘兩面壁上爲深綠色之板板上教師預寫一日內所授功課字極工整無一毫苟且板前懸綠色布條凡授一課則揭一幕板所以用深綠色者蓋養學生目力也板之頂依次序排列瓶花及照片各校皆如是非特此一校爲然

級訓爲用心用手用智識作事

又初小第一年級亦分甲乙二組乙組進校半年甲組進校一年甲組教表情唱歌教師用發問式講解歌詞板上寫歌並繪五彩圖畫表現歌中之意乙組教豆細工斐地小學惟第一年級有教育的手工以上卽商業手工矣

級訓仁慈和愛公正

學生寫字之格先大後小亦與我國同

學生分組大抵以智愚分其所讀之書智者稍多相差五六配其(Page)

又觀一初小第一年級甲組用掛圖以教會話乙組抄寫掛圖卽教科書中之圖放大者於未讀之前不用書先教會話俟習熟後再用讀本讀本中文句卽已熟習之語言先用聽覺再用視覺於教授上大著成效科可

見斐地教育之注重語言彼於初小一年級即用英語教授屏除土語蓋因土語種類至多惟用英語可使之統一也

初小三年級授國語問答同講書籍級訓勇於誠實無一怠惰

初小二年級分二組甲組教發音教員手持方紙片字母向學生令讀之矯正其發音乙組抄寫

又初小第二年級教拼法分列也童學生舉手令各互相矯正然後任指一人令持書立教師桌旁將書中文句讀出令一生起立問答教師從旁指導所謂自動主義也

又初小第三年級扮演故事隨唱隨演故事中情節大概一人睡著夢要求觀看跳舞會而無鞋有一仙人來授以鞋云

梅丐克初等小學校 Me-ic Primary School,

是校亦在馬尼拉學生多至三千人教師七十九人哥列亦偕往聖台恩斯小學校亦係新建築此則用西班牙舊兵房改爲之

圖書室所備書報教員學生合用自己出費兼以販賣

參觀第一年級教唱歌其方法與聖恩台斯同

又第四年級授國語用讀本問答同講

斐地小學校大概每晨必有十分鐘體操體操之動作自頭部以及全身頗簡單易學日日爲之並不如我國小學體操之時時變化方法參觀時適值體操課男女學生全體出課室各級教員率之以洋琴爲節男至男操場女至女操場男生隊長一人立於高臺爲示範動作其動作另以擊鼓爲節女生悉自行練習兩操場共三千人學生自行動作教師不過在旁監視一律整齊絲毫不亂其訓練純熟實可驚歎聞全校祇一體操教師且兼公共體育場主任非專任教職也

觀於此而知體操課之作用有二要點一宜使學生知體操爲發達身體而非徒炫外觀故方法祇須簡單不

必多變式樣我國體操教員時時多變式樣以引起學生興趣學生亦以方法之多寡覘教師之優劣皆屬謬誤二體操時間不可多而宜日日練習蓋發達身體斷無今日應爲明日卽不應爲之理我國學校體操課時間過長恆排在星期一三五或二四六適得其反與前述之弊互爲因果蓋方法變化多學生不能自動非有教師不可技術科教師恆非一校專聘必與他校合聘自不能日日上課致體操之結果如是是不可不速爲矯正也

斐地初等小學四年級女生皆有烹飪功課而此校烹飪之成績更令人驚異余見有學生自己組織之小飯店四年生六七人每日輪值之店前有柵欄卽任此售賣食物食物種類爲湯肉餅餌冰其命之類皆此十餘齡六七女生所製而供全校三千人之食豈非奇事食物售價湯肉餅餌各二分冰其命一分其旁另有教員飲食室亦歸學生出售售物所得餘利歸於學校學生衣襟上各插一匙繫一紙袋口渴飲水以匙取水入袋中飲之無公用杯碗蓋所以防傳染疾病至妙之法也

聖地克蘭拉初等小學校 Santa Clara Primary School

是校係模範小學校舍爲新建築校具亦用新式學生九百六十人職教員二十八

校舍建築費六萬五千斐金若在鄉間五萬已足因市上工價昂也

課室均有簡單電話非特此校爲然他校亦如是

學生進課室前聚集於游步場排成二列各級教師率之進課室以鼓爲步伐之節

參觀第一年級教授會話卽利用課室之電話教師問誰願往麻拉加甲生舉手應之又問誰願作電話司機人乙生應之又問誰願作船局中人丙生應之誰願作帽店之夥丁生應之誰願假作甲生之友戊生應之誰

願作戊生之叔已生應之於是甲生以電話通電局與戊生會話約同出游戊生答以須稟命於叔遂向已生說明原委已生允許戊復以電話告甲生甲生復以電話詢問船局有無出口之船丙答以有某船於某日出口甲告以定兩人艙位於是出外訪戊同至帽店購帽與丁生會談購畢同登舟此等教授一面練習會話一面得社交之智識可謂切合實用又極有趣味者矣

手工教室四年級生及三年級之年齡大者在內做木工各有工具一付或鋸或鉋一作方法均繪精細之圖於板上示之教育局規定初等小學手工科大約四年級方有木工此校則因學生年齡而變通者也

家事實習室二年級女生三人在內作飯食外有柵欄欄內有桌即將製成食品存此售與全校學生此等烹飪實習要律賓各小學皆如是但初等小學必四年級方有烹飪課此校乃有二年級生輪值其事蓋因四年級生人數少二年級生適有年齡較大者故變通辦法可知教育局雖定畫一之法而各校仍有活動餘地也

（未完）

# 參觀日本東京學校筆記

賈豐臻

六年五月臻同本校職員生徒三十餘人赴日本東京參觀學校期約三週費僅千金所獲一知半解與小兒得餅沾沾自喜無異惟間有關於教育新思潮者亟錄出之以供餉吾教育界

萬年小學校　是校爲東京市立特殊之尋常小學校經常費約萬餘兒童數約千餘專收貧兒不徵學費校長阪本龍之輔君自開校以來即行任事臻自乙巳年第二次游學以來先後參觀四次別來三日刮目相看殊令人百回不厭也教授之學級分三部爲午前部午後部夜學部午前午後部授課均四時夜學部僅三時是校最注重粘土手工校中特設工場及燒窰午前部之兒童於午後實習午後部之兒童於午前實習而夜

學部不與焉粘土手工專製玩具年齡幼小者製核桃殼形之假面具及其他平面的粘土玩具稍長者製歷史的人形及其他立體的粘土人形玩具據阪本校長云所製玩具材料由校備製成後由校認定之玩具商承賣大致兒童中製作勤敏者每月可得銀兩元最下者可得兩角其平均數爲每月每人五角吾國競言職業教育者可取法焉此外所當注意者每於習字時間兼使兒童沐浴校中設浴場每級兒童於習字時間分作兩組一組入浴後習字一組習字後人浴據云貧兒易入不德欲去其惡當先沐浴其身以去垢正不僅關於衞生而已也又該校植物之盆鉢內係木製升斗形使貧兒隨時習知容量之大小亦職業教育之意也校內有校長住宅主校長久任者當仿效之據云東京市立特殊之貧兒小學校除此校外尚有淺草區玉姬小學校本所區三笠小學校深川區靈岸小學校芝區芝浦小學校麻布區絕江小學校四谷區鮫橋小學校惜時間無多不能遍覽茲述阪本校長對於教育之意見所謂職業教育者並非在學校學成種種之職業將來即出而就種種之職業也蓋社會之職業無限而學校所教者有限若謂學校所授之事項即其將來之職業此言殊無理職業教育之眞理即以學校所授之事項能應用於其將來之職業上故能達實用主義之教育即爲職業教育之先聲

又曰吾人對於教育不可輕易效颦他國教育縱善然未可概行之己國務須審明己國之歷史風俗人情而後決定教育之方針以從事庶可免枘鑿之各不相容此余素來抱定之宗旨也

私立共立女子職業學校　是校所授者爲女子職業上須要之技藝及學科日本當明治十九年頃女子教育專馳於高尚之學科而女子之天職本分如家事裁縫手藝等反置之度外服部一三、永井久一郎、手島精一、宮川保全等憂之欲打破弊風而養成著實有用之

女子遂創立此校深爲社會一般人歡迎明治二十五年由宮內省賜校地及校舍二十年來異常發展而日本唯一注重職業教育之手島老人先後任校長職務最久目下在學生徒達一千五百以上已卒業者之數超六千其中當家庭實務者固居多數而從事實業貢獻生產者亦不少幷有數百人奉職於女子師範學校高等女學校及技藝學校者據個中人云前年經常費約五萬元而收入之學費販賣成績品費可以抵補幷超過若干學費每年每生約三十左右販賣成績品費每年可得二三千左右於本校紀念日行之而並無指定之承賣店其實習應備之材料或由學校或由自己殊不一定惟由校備者成績歸校不由校備者可取回成績自由賣出其技藝科目分裁縫、編物、刺繡、造花四者學生志願以裁縫爲最多刺繡次之造花又次之而編物爲少數入學者得任意選定四科目之二科目（如裁縫與編物、裁縫與刺繡、或編物與刺繡、刺繡與造花）稱爲甲部修業年限爲三年又專修四科目中一科目者稱爲乙部修業年限爲二年甲部分本科、受驗科、高等師範科之三科乙部分本科受驗科家庭科之三科

所謂本科者入甲部本科須有尋常小學校卒業以上之學力年齡達十二歲以上者入乙部本科學力與上相等而年齡須達十四歲以上幷有技藝科目以外之學科爲修身、國語、算術、理化、家事、圖畫等每週時間爲三十六技藝科目居三之二而專修技藝科目者稱選科生

所謂受驗科者卒業後甲部生資格得受女子師範學校、高等女學校裁縫科手藝科之中等教員檢定試驗乙部生資格僅限於裁縫科其入學者須有高等小學二年以上之學力而年齡達十四歲以上者其技藝科目以外亦有他學科與本科無異每週時間配置亦然

所謂高等師範科者卒業生得受女子師範學校高等

女學校裁縫科手藝科之無試驗檢定。其入學者。須在女子師範學校高等女學校卒業。或有小學校本科正教員之資格者。其技藝科目以外。有修身、教育、國語、家事、圖畫等。每週時間配置。亦與本科無異。

所謂家庭科者。爲高等女學校卒業者入家庭之準備。而授以其所需要之技藝及學科。每週時間三十六。除裁縫居十之九外。爲修身、家庭教育、家事實習（割烹、洗濯、色染在內）乃將來爲良妻賢母之必要學科也。

東京高等工業附屬職工徒弟學校　是校爲養成善良之職工兼研究職工教育方法之所。入學生徒。須有尋常小學校卒業以上之學力。修業年限爲三年。教科分木工科（大工分科、家具分科）金工科（仕上分科、鍛工分科）電氣科、紡織科、色染科、製革科、漆工科、塗料科、窯業科。各教科之科目。爲修身、國語、數學、理科、工作法、自在畫、製圖、實修、（占各科目時間三分之二）體操等。茲述其意見如左。

謂世間父兄對於子弟年投學資而求學問。其初原無一定之宗旨。不過隨人俯仰使之入學而已。往往有入中學者不能畢業。中途退學。一無所成。後悔已嗟無及。亦有子弟自願退中學而習實業者。然其父兄大都不贊同。其結局非僅父兄自己之迷惑。且足以誤其子弟之一生。此其間不可不深長思也。然則如之何而可。曰當先定子弟之職業。使入實業之學校。而擇將來能獨立自營之事。此項實業之學校。三年即可畢業。學費較中學爲省。畢業即可得薪資。成良好之學校也。無論大工、指物、鍛冶、仕上、電氣、紡織等。皆可就自己希望而求學問。重視職業者。幸勿忽諸。

惟世間父兄欲使子弟爲職工者。往往想不到入學校一層。謂只須入師匠之門。年年學習已足。且無須學費而可專門作業。惟年年學習。固屬便事。惟如何設計。如何作圖。終未能盡教。往往學習二三年而不

能得其祕傳之一。僅於長時期間。不過得以心傳心之法。而斷不能為獨立自營之事。若入實業之學校。則異日非僅能為獨立自營之事。且有修身國語等課。品行優良。文理清順。出而問世。必可成一善良之職工。有志者當早入此項學校。庶不至誤入歧途也。

東京府立工藝學校　日俄戰爭以後。日本工業中之木工、家具、金屬細工品、精巧機械等。其內地製品。比較舶來品。不如遠甚。有志者引為遺憾。遂創設是校。而與一般工業學校大異其趣。專門講製作精巧品之技術與學理。與舶來品相角。故並不注重本國向來之手工的製作技術。用歐美文明國之機械。而攻究多量生產之工藝的技術。以應時代之要求。是以卒業者各地爭相傭聘。較普通之工藝學校卒業者尤多。因此校乃日本獨一無二者也。此外不待他人傭聘。而獨立自營者甚多。亦是校之特色也。修業年限為四年。入學資格以有高等小學卒業之學力者。教科分金屬細工科、精密機械科、家具製作科之三科。各科之科目。除修身國語英語數學物理化學圖畫體操相同外。金屬細工科、家具製作科。有材料及工作法（金屬細工科含設計、見積、家具製作科含見積、使用法）圖案法及工藝史、工作圖、機械大意、實習（金屬細工科為板金、彫金、鑄金、鍍金、七寶等。家具製作科為組立、彫刻、塗、彫塑、象嵌等）精密機械科。有材料及工作法（含材料強弱及材料試驗機）機械學、電氣諸機械、機械製圖、實習（機械仕上、鏇仕上、鍛工）其實習時間。在四年中。每週至多時為三分之二。至少時為二分之一。誠日本工業教育中一特殊之學校也。

東京女子高等師範學校附屬小學校、附屬高等女學校、及附屬幼稚園　先參觀附屬之幼稚園。各教室正教談話。惜引導者不甚駐足。致無從詳記。後至一室。見保姆正奏鋼琴。幼兒正習唱歌遊戲。活潑快樂。得天然之趣。而其秩序亦絕不混亂。知訓練有素矣。是園臻已

四至以彼我相較恍隔天淵往往不忍卒視且近頃正悼兩女染疫夭逝而六齡者又適在上海城西幼稚舍是以不覺悲從中來即告別與同人在雨中略觀小山小池小運動器等之設備而已　繼參觀附屬之小學校據執事者云是校附屬小學分三部第一部爲單式全係女兒第二部第三部均係複式兼收男女而原第三部之單級已廢止以單級成效終不及單式複式而日本近時鄉村間已無單級之必要亦可見日本小學教育進步之速矣適見數教室用木柱支撐詢之據云下邊從前係池河基礎不甚鞏固擬改築而臨時費爲議會所否決實屬無法余聞之不禁爲之觸動心事參觀教室授課大都仍用啓發法惟精神上似較吾國爲勝而教授體操時雖女兒亦覺有尙武精神尤爲不易耳　終參觀高等女學校知日本女子教育近來大進步即高等女學中置專攻科及實科專攻科分第一部及第二部第一部之學科目爲修身、教育、家事、理科、裁縫、國語、體操、外國語、手藝、圖畫、音樂第二部之學科目爲修身、教育、家事、理科、國語及漢文、歷史及地理、體操、外國語、裁縫、音樂其修業年限爲三年入學者以有高等女學校卒業同等之學力者實科之學科目爲修身、國語、數學、家事、裁縫、圖畫、唱歌、實業、體操其修業年限爲二年入學者以有高等小學校卒業同等之學力茲錄其學科課程及教授時數如下使吾國辦女學者得取法焉

## 附屬高等女學校專攻科學科課程及教授時數

| 學科目 | 每週時數 | 第一學年 | 每週時數 | 第二學年 | 每週時數 | 第三學年 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 修身 | 二 | 實踐倫理 禮法 | 一 | 實踐倫理 | 一 | 實踐倫理 法制經濟之大要 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一部 | | | | | | |
| 教育 | 二 | 心理學<br>教育之原理 | 二 | 教育之原理 | 二 | 家庭教育<br>幼稚園教育<br>學校教育 |
| 家事 | 五 | 衣食住<br>洗濯、掃除、整物<br>割烹、實習 | 六 | 衣食住、看護<br>割烹、實習 | 六 | 養老、育兒、<br>家事經濟、家計簿記<br>管理、割烹、實習 |
| 理科 | 三 | 生理及衛生<br>園藝 | 三 | 物理及化學<br>園藝 | 三 | 物理及化學<br>生物學之大要<br>園藝 |
| 裁縫 | 八 | 普通衣類之裁縫 | 八 | 同上 | 八 | 同上 |
| 國語 | 二 | 講讀<br>作文 | 二 | 同上 | 二 | 同上 |
| 體操 | 二 | 體操、教練、遊戲 | 二 | 同上 | [illegible] | 同上 |
| 外國語（英語） | 三 | 譯解、文法<br>作文、會話 | 三 | 同上 | 三 | 同上 |
| 手藝 | 二 | 編物 囊物 | 二 | 囊物、刺繡 | 二 | 刺繡 |
| 圖畫 | 三 | 臨畫、寫生畫<br>考案畫 | 三 | 臨畫、寫生畫<br>考案畫、幾何畫 | 三 | 同上<br>美術史 |
| 音樂 | 一 | 唱歌 | 一 | 同上 | 一 | 同上 |
| 計 | 三〇 | | 三〇 | | 三〇 | |
| 第二部 | | | | | | |
| 修身 | 二 | 實踐倫理<br>禮法 | 一 | 實踐倫理 | 一 | 實踐倫理<br>法制經濟之大要 |
| 教育 | 二 | 心理學<br>教育之原理 | 二 | 教育之原理 | 二 | 家庭教育<br>幼稚園教育<br>學校教育 |
| 家事 | 五 | 衣食住<br>洗濯、掃除、整物<br>割烹、實習 | 六 | 衣食住、看護<br>割烹、實習 | 六 | 養老、育兒<br>家事經濟、家計簿記<br>管理、割烹、實習 |

二部

| 學科目 | 時數 | 第一學年 | 時數 | 第二學年 | 時數 | 第三學年 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 理科 | 三 | 生理及衞生 園藝 | 三 | 物理及化學 園藝 | 三 | 物理及化學 生物學之大要 園藝 |
| 國語及漢文 | 六 | 國語講讀、文法、作文 習字 漢文講讀 | 六 | 國語講讀 作文、作歌 漢文講讀 | 六 | 國語講讀、作文。作歌 文學史、漢文講讀 |
| 歷史及地理 | 二 | 地理特說 | 二 | 西洋近世史 | 二 | 日本文明史 |
| 體操 | 二 | 體操 教練、遊戲 | 二 | 同上 | 二 | 同上 |
| 外國語(英語) | 五 | 譯解、文法 作文 會話 | 五 | 同上 | 五 | 同上 |
| 裁縫 | 二 | 普通衣類之裁縫 | 二 | 同上 | 二 | 同上 |
| 音樂 | 一 | 唱歌 | 一 | 同上 | 一 | 同上 |
| 計 | 三〇 | | 三〇 | | 三〇 | |

注意。專攻科卒業得有相當之成績者可受文部省無試驗檢定而得師範學校及高等女學校家事科之教員免許狀

## 附屬高等女學校實科學科課程及教授時數

| 學科目 | 教授時數 | 第一學年 | 教授時數 | 第二學年 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 修身 | 二 | 道德之要領、作法 | 二 | 同上 |
| 國語 | 四 | 講讀、作文、習字 | 四 | 同上 |
| 數學 | 二 | 日用諸算(含珠算) | 二 | 同上 |
| 家事 | 四 | 衣食住實習 | 四 | 育兒、養老、看病、管理 經濟、簿記、實習 |

| 科目 | 時數 | 程度 | 時數 | 程度 |
|---|---|---|---|---|
| 裁縫 | 一三 | 普通衣類之縫方、裁方、繕方、手藝 | 一三 | 同上 |
| 圖畫 | 一 | 自在畫 | 一 | 同上 |
| 唱歌 | 一 | 單音唱歌、複音唱歌 | 一 | 同上 |
| 實業 | 二 | 商事要項 | 二 | 商事要項、商業簿記 |
| 體操 | 三 | 遊戲、教練、體操 | 三 | 同上 |
| 計 | 三二 | | 三二 | |

東京高等師範學校附屬小學校　小學校之最著名於日本者莫如此校是以每日前往參觀者平均不下數十人誠難能而可貴也臻前已屢往此次又參觀兩天先一日觀第三部單級教師朝倉政行適授課上數級爲綴法下數級爲修身教授仍用啓發法題爲身體之健康乃以下數級修身教科書所有者聯絡而教之也據朝倉云今日係先期預備使兒童得具體的智識厥後分授教科書朝倉係該校老教師而教授精神不稍衰頹其亦可以風矣後一時閱體操雖係尋常小學而有尚武精神雖非兵式體操而用步伐教練且一時間內並教柔軟操與遊戲田徑賽器械運動該校近用懸竹兒童同時爬上而落下時仍唱一二口號（懸竹先建木架如天橋式兩面倚以竹竹較晒竹稍長大下端插地坎不必埋牢上端倚架上用釘狀之鐵圈攔住而得活動）雖至幼稚者亦異常輕捷如猱之升木然後一日觀第一部及第二部第一部爲單式教授第二部爲複式教授當時各級大都正教算術故但見教師演式與兒童練習而已後一時至唱歌教室女教師用鋼琴先練母音後習唱歌而一時間內唱歌與體操合教故又得見兒童習體操其教法與第三部所見同不

再贅述再該校第三部六個年編制之第二部教授近已改爲二級編制之尋常小學校又其特別學級近又增設一學級而成爲二級編制之補助學校據云學級增多教授訓練較爲便利而補助學校專爲低能兒及程度較爲不足者而設可以補每級兒童衆多教訓不周之缺點日本都市小學近頗注意於此吾國亦宜則效之也。

東京聾啞學校　是校乃施聾啞者以普通教育並須要之技藝又爲從事於聾啞教育者養成之所學科分普通科（尋常科、高等科、技藝科、圖畫科、木工科、裁縫科）師範科。（普通科、圖畫科、木工科、裁縫科）教科目普通之尋常科爲修身、國語、算術、體操其高等科爲修身、國語、算術、歷史、地理、理科、體操。此外尚有圖畫、手工、裁縫之隨意科。技藝科之圖畫科爲修身、圖畫、體操。其木工科。爲修身、木工、圖畫、體操。其裁縫科。爲修身、裁縫、圖畫、體操。師範科之普通科。爲修身、國語、教育、體操。其圖畫科、木工科、裁縫科。除關於各科技藝之外。爲修身、國語、教育、體操。修業年限普通科尋常六年高等二年技藝科五年師範科普通五月或一年圖畫、木工、裁縫各科二年。其入學資格入普通科之年齡約十歲以上十六歲以下。入技藝科者當有修畢普通科三學年之學力。入師範科者於普通當有尋常小學校正教員之免許狀。或同等之學力。於技藝當在本校兼修技藝科。而曾在普通科之高等畢業而有同等之學力者。茲述當時臻與招待員之談話。

問聾啞究屬何因是否其父母血統關係（如中表結婚、近族結婚之類）致由先天的遺傳得來

答不盡在此大抵以幼時患腦膜炎所致或以跌撲損傷腦筋所致在幼時尚未能言語驟遭腦病或跌傷之後耳之感覺全失他人言語已全然不聞於是毫不習慣遂至不能言語而永久成爲聾啞矣

問四年前余到貴校知聾啞教育新教授具如聽話。

器發音圖等究竟其效若何

答此種用法但能教其讀已識之文字而終不能使其與人對話以啞之原由於聾不能言語以無習慣使然也

問啞生與盲生何者易教

答盲生易盲生有點子代字非若啞生教字專以手指作勢（歐美各國皆然以英國爲最善其手指能象字形）其易一盲生僅盲目而其腦未受病非若啞生大都因腦病之故其易二

問從前貴校爲盲啞學校何以今日分盲生於別校

答一因地小不能容故一因二種教育全然不同故

問啞生卒業後其生活狀況若何

答本校除普通科外有技藝科有師範科皆爲其將來生活計也

問啞生結婚情形

答有男女均係啞生者亦有不盡然者

案日本盲啞教育異常發達有併立者有分立者校數共三十七所生徒數男生八百五十二名女生五百五十八名歲費爲十一萬九千七百十六圓基金爲七十二萬四千七百九十一圓補助金爲六萬五千九百七十六圓其最可法者如德島高知二縣師範學校附屬小學校之盲啞部蓋教育本兼慈善性質此則有一舉兩得之利也

其他種種

（甲）東京高等商業學校附設商品陳列所　所中陳列商品非常完備恍若山陰道上應接不暇以此而爲研究商品之資料其適切於實用主義適切於職業教育可知矣惟其中歐美日本各貨大都熟貨多而生貨少中華各貨則生貨多而熟貨少此則吾人所當惕厲者也

（乙）兒童教養研究所　是所係五月間新開在東京目黑停車場左近其設立趣旨謂兒童之教養家

庭當與學校社會相一致始能得效果惟日本國民尙缺乏研究心是所卽研究及實行之機關其內部有事務室、研究室、博物室、講堂、兒童圖書室等事業大要分四大部。一總務部。二經理部。三研究部。卽關於學術及實地之研究也四實行部卽司關於出版、講演、衛生、製造販賣之事務也并附設兒童樂園一所將於六月一日開園其中飼育兒童愛好動物栽培日常不可缺之植物標本置草地以爲遊戲場及運動場并設角力土堆、砂場、鞦韆、圓木、吊環、鐵棒、滑臺、黑板等更有直徑三丈所擬地球形之二大池并有小川有養魚池有水禽又設水田苗圃等示米作之實況入園者以自一歲至十四歲之兒童爲主在幼兒則可爲郊外之自然幼雅園在小學生則可爲放課後及休假日之遊戲場於娛樂之間得養成體力與智力并置監督者與看護之保姆

（內）奠都博覽會　日本前明治天皇由西京遷至東京今已五十年矣奠都博覽會卽遷都東京五十年紀念也場中佈景有圖畫有山水有樹林有橋梁有房屋有寺廟有人馬皆所以狀遷都時之景況而觀者或脫帽致敬或嘖嘖稱頌足以見國民教育之成效而吾人所最易感動者爲其中之參考館館分三處第一參考館乃陳列其本國之商品如入五都之市美不勝收第二參考館爲臺灣館、朝鮮館、滿蒙館三者入臺灣館可以知臺灣之教育情形土著與日本人程度何相去懸殊也而爲毒蛇所斃者疫鼠所斃者雖月異而歲不同亦得一正確之調查焉至其物產之陳列如甘蔗、香蕉、棕櫚、椰子、砂糖、樟腦等猶其顯焉者也入朝鮮館知日本聯絡朝鮮人之感情尤爲不遺餘力正所以安反側計尤所以減削其歸化吾國之人數也至其物產及教育狀況之不如日本遠甚則可懸想而知矣入滿蒙館則有所謂日文學堂者知其數已超過吾國設立之學校據云吾

國人入學者如水之就下以其卒業後易就職業也階級上可恥孰甚而此外若滿蒙之金鑛煤鑛羊毛豬毛高粱荳麥等調査詳備尤見其用心之處焉第三參考館乃表明其五十年來政治上進步之成績種種圖表異常顯豁其輸出輸入總額已自一萬萬圓至八萬萬圓而進口稅大正二年爲七萬五千萬圓五年爲四萬二千萬圓內國賦稅大正二年爲三萬萬圓五年爲二萬九千萬圓此則由於受歐戰之影響也工業方面日俄戰爭前爲四十萬人今則已達九十萬人軍艦在中日戰爭前僅有二十九隻爲五萬七千五百四十五噸至日俄戰爭前則有五十八隻爲二十六萬六千九百噸及大正二年已有六十六隻爲五十四萬一千九百十一噸其餘則以時間局促不克詳記

(丁)教育博物館　是館爲東京高等師範學校所附設臻於十六年以來屢見不一見矣惟從前所見者不過關於教育之各種標本及模型以及日本歷史上教育變遷之狀況而已今則大異如歐美各國學校之金工木工成績器械運動之各種器械帝國劇場各種工場之全體模型物理器械實驗之指導顯微鏡實驗之指導雙眼鏡活動寫眞原理之說明兒童玩具染料有毒無毒之說明蓋無論家庭教育學校教育社會教育均以此館爲不可少者也

(戊)遊就館動物園植物園　除遊就館增加靑島戰役德國戰利品外其他無甚出入且已見於他之記述姑略之

(己)遊日隨筆　(1)田中屋夥役　神戶田中屋爲招待吾國人遊歷及留學最早之旅館臻先後經過神戶時均托足焉此次到神戶適値星期無從參觀學校遂托其夥役引導至中華會館及諏訪山公園布引山雌雄瀧處遊覽途中見夥役屢閱神戶市街圖問之則曰余本神戶人以貴君等三十餘人隨行

余當覓最近便之路否則心實不安也自朝十時至下午四時彼未中餐而誠懇若此且不受絲毫饋金臻爲之永矢晚間上汽車至東京彼送進車站又與之立談片時詢其所入大約月有三四十金并云余自十一歲始在田中屋今已二十四歲日本生計甚困難米每升二角五分今雖尚未結婚但家有老母贍養之費實難爲繼非若貴國之生計容易也

(2)三崎館下女　有某下女者偶詢其學校經歷則曰在埼玉縣高等小學校畢業後復在裁縫專門學校畢業者也

(3)電車車掌　日本電車車掌對待乘客甚懇致遇不識路者尤爲周到與吾國電車掌大相逕庭

(4)共益商社女夥　共益商社爲日本最大樂器店之一較之上海謀得利洋行有過之無不及但謀得利有買辦有跑樓有學徒其至少數總在十八以上也而共益商社僅見妙齡女子數人而已且其應對和順招待周到較之吾國商人相去天壤而英語及珠算簿記等亦非女子商業學校畢業者不克臻此

(5)勸業銀行債劵　余於三年前以懷中原存之日幣二十圓在上海日本郵便局隨購勸業銀行第五十回勸業債票兩張後以其取息不便抽籤不明且最後還本須滿五十年也遂蓄意賣去雖跌價亦不惜旋往該銀行取息三圓餘（年息五釐）并至銀行近鄰某店賣去每張計銀十三圓連息共得日銀二十九圓餘較之吾國政府之公債票二年八釐者爲實價八折三四年六釐者爲實價五六折其得喪爲何如也亦可以見兩國政府之信用矣

(6)舟車中與日本人談話　自東京回神戶車中遇一日本人詢吾國最近政變余以不十分明瞭答之彼又曰日本有天皇支那無天皇故國中常起變亂余曰日本明治天皇果可謂英主但生於吾國亦屬徒然以廣土衆民不易統治東西南北習尚不同非若日本地小足以統治也又在黃海舟中一日

本人詢吾國最近政變日本人視爲大事何以支那人處之漠然余答曰一因日本諸新聞所載吾國事大都不足恃二凡國家由君主改爲共和必有多次之革命變動美法前車可鑒也又問貴君對於日支親善問題如何余曰中日親善爲目下最要問題萬一歐戰議和非此不足以保東亞之和平惟貴國人往往一至吾國略見一二不善之人卽以吾國人爲不足與侔此大謬也又詢吾國教育主旨答曰近頗注意於職業教育非若日本之專注意於軍國民教育也以吾國地大物博苟能從實業上做起已足以致富強非若日本地小人衆欲圖立國定意從事於侵略主義開拓主義也　(7)朝鮮李王　歸舟過馬關知朝鮮李王(前朝鮮皇帝)將到日本自亡國以來初次進謁日本天皇日人興高采烈水陸皆張旗幟名爲歡迎實則追悼及船出馬關口果見有兵輪及魚雷艦銜波逐浪而來不識李王上陸時將何以爲情也然而余不暇爲人哀矣

# 談話

## 日本教育家之談話

莊俞

▲本篇談話以關於補習教育職業教育實業教育者爲主

▲一以臨時本人之談話爲準不參己意

▲就本人之談話摘要述之不加斷語

▲此種談話頗足爲他山之助

交換意見最足促人之覺悟。而省人之思慮。故每遇一事。苟得人從旁爲之道其遠因近果。聞者無不恍然有得。參觀學校亦如是也。吾人之參觀學校。必擇其成績優良名譽彰著者。然入其門。同是形式也。同是招待也。雖有良法美意。一時不能盡悉。苟得校長或教員。將其平時經驗。或得或失。詳盡言之。參觀者之獲益。不可勝數。今歲四月。記者往日本參觀。各校之招待員。十之七八。能熱心指導。每有所問。殷殷答復。又必申之曰。如有他問。當竭所知以告。抑且有以回國後儘可通信研究爲言者。記者感謝之不敢忘。謹將關於實業補習教育之談話。先摘錄如左。

佐佐木吉三郎　東京高等師範附屬小學校主事

社會人類分上中下三級。下級爲尋常小學畢業。受兩年之職業教育。即爲練習職業生。中級爲高等小學畢業。入專門實業學校。上級則自小學以至大學。日本教育家理想之目的。甚欲發達職業教育。未知何時始能達到耳。

農工商科。最重實習。高工高商高農。均宜附設職業教員養成所。在小學校。或令學生種一坪（約中國六尺）之植物。或練習簡單之製作物及貿易之事務。高等小學。則注重簿記。而鄉人商人。往往輕視此等教育及學

生殊爲不當在中國地大物博似可多給學生若干之實習地收效尤多

普通教育爲國民教育之根本如歷史地理等科皆人生必要之智識倘有缺乏則人格不完較之未受職業教育尤爲有害至於職業教育當在修畢普通教育之後人習一種故尋常小學畢業不復升學者可入職工工手徒弟等校或乙種實業學校高小畢業入中等職業學校而補習教育亦爲今日之要務

波多野貞之助　東京高等師範附屬中學校主事

照例普通教育畢業後再修職業教育僅修普通不修職業或傾向職業致普通修學不完均爲有害無利近代之趨勢普通教育與職業教育漸相接近故須施行實際的職業教育當在修畢普通教育之後而於普通教育中注重職業陶冶以立基礎方不失於偏宕

歐美各國小學校多有設工場者其設備與各工場一律日本此時尚辦不到實爲經濟關係

有機科學最重實驗本校對於實驗上之設備已略具如礦物實驗化學實驗博物實驗等圖畫爲各科根本上需用之物故亦注重倘幷此種設備而無之則教授上必不能達目的矣

中學校應設第二部歐美各國有先實行者非倡自余也日本此時雖已公認然限於經濟尚未實行

桐淵勘然　高等工業學校教諭

日本強迫教育已訂章程惟十四五歲之生徒須授以補習教育之義務教育故補習學校頗多農工商分立

日本補習學校無明定規程惟各府縣自治機關多設此項學校德國則規定爲義務教育者本校附設職工徒弟學校以示提倡

日本在五六年前貧民尚未盡受六年之義務教育近雖稍多尚不能完全強迫入學因貧民視升學爲困難也提倡補習學校藉補其缺現在傾向如是尤宜視各地方情形分科設立宜農者補習農科宜工者補習工

科宜商者補習商科再就地方出產物而分之如產棉之地設製棉科產蠶之地設蠶桑科一方面再補習普通知識。

補習學校之目的已受義務教育者補習技能未受義務教育者補習普通學識故可分為普通教科目與實業教科目二大別補習技能之學校不必多設工場因其日間已在工場不過晚間更授以稍精之學理及方法而已。

以前普通商店不願令其徒弟入晚間補習學校旋經盡力鼓吹各商店漸知其利益並知徒弟亦不可無適當之知識故補習教育始能發達。

每科學生如祇一二人特延教員經濟上非常困難如有富商願任此項經費則亦無妨否則校中可限定每科必滿五人方開班或介紹於其他學校營業團體或來要求學校為其特設一科者必當量力許之如皮箱業欲特設一班教授其同業子弟等是謂之適材教育。

開辦徒弟學校如設三科每年須三萬元至五萬元教師月薪及房屋修理等費均在內徒弟學校或職工學校開辦時大抵先設電機機械建築三科其開辦費約須二十萬元至三十萬元可容學生二三百名。

都市之補習學校可附設於商工學校內鄉村之補習學校可附設於小學校內惟鄉村則教師難得苟有教師開辦亦易。

菊池孫四郎　東京私立工手學校職員

本校為補習教育日間祇有預科夜間凡設四十級學生三千人從前入學者皆為工人子弟及各商店之徒弟近則傾向一變普通子弟亦來就學因各人將來必須得一職業入學補習即所以為謀職業地步但學生之程度甚低所謂普通子弟皆尋常小學六年畢業後入此間預科中等畢業生可直接入本科但須本科有缺額方可插入否則仍入預科在本校畢業者未聞不得職業入各工場皆得中等位置上受技師管理下可

指揮工人。故頗爲社會所需用。電機機械二科。志願學習者最多。近受歐戰影響。應用化學科志願學習者亦日益增加。因本國工藝品之製造。漸形擴張。需用人材。漸形廣博。故得此種趨勢。

學生畢業後。擬就何種職業。在入學時已有定見。至將畢業時。已覓得相當之職業。其有待本校介紹者。不過十之一二耳。

津田信良　東京府立職工學校教諭

設一木工場。照本校(卽職工學校)設備。除地基外。約須五六萬元。凡木工應用之機械及房屋均在內。可容學生一百二十八。照本校之鍛冶、機械、化上三工場之設備。除地基外。約須十二三萬元。機械在內。

山下谷次　東京商工學校校長

是校爲余(山下君自稱)私資倡立。自開辦至今。已達七萬元。昨年以來。學生增多。每年經費一萬八千元。可以學費抵用。不必津貼私款矣。現有學生三十六班。一千三百八。已畢業者一千四百八。明治四十年。有中國學生百餘人。未畢業而去。甚爲可惜。

電機科本校無工場。但有教員所經營之電廠。每星期率學生前往借地實習。學校工場。兩得其利。凡私立學校。經費艱難。能與工廠互相提攜。獲益不淺。測量科則分兩隊輪流出外實習。此等學科。非實習不可。苟不實習。必難應用也。

本校每年假期甚少。星期既須實習。暑假亦祇有三週。以各學生皆爲工徒職工。必養成其勤苦耐勞之性質。

森田要作　千葉師範附屬小學校主事

普通教育養成不農不工不商之國民。乃無可如何之事。然既爲國民。必須有一種技能。故普通教育中宜就平易的實際上注意。所謂職業陶冶是也。

職業教育無論何國皆當注重。但基本之普通教育不可動搖。必俟尋常小學六年以後。方可輸入職業教育。本校高等小學注重農科或商科。卽職業教育之宗旨。

如手工科在尋常小學每週祇有二時高等小學則每週有五六時不等

小學畢業知能不完可入補習學校或徒弟學校以習一種有關職業之知能苟實無力補習者則多閱新出雜誌及關於智能之書亦可進步但補習教育不可忽視將來能定為義務教育則尤佳

坂本龍之輔　東京市立萬年小學校校長

學校中施行職業教育不過示以職業上之指針及感想必非謂學生出校即可從事職業遊刃有裕也譬如手工製作頗與職業教育有關係者或主張種類宜多或主張種類宜少以余言之宜少不宜多祇須擇切於應用之物教以數種以養成其工業上之知識並當選其易於販賣之品男生如泥人之類女生如花邊手套之類校中規定工作時間亦可攜出校外自作既成隨時售去收得若干金錢以養成其商業上之知識於事畢矣蓋手工科並非職業教育不過為職業教育之導線各授以一種技能稍立基本教育之責任已盡否則多數學生同為一種技能將何處得如許同樣之職業哉如本校有印刷科聽學生選習若全體均習印刷復何所用之

中國學校之學科太多收益反少初等小學如修身可并入國文內高等小學則歷史地理亦可合并即在日本余亦主張如是中國辦學不必專襲外國成法一國必有一國之長宜以本國之長為教育基本而採外國之長以補助之若棄本國之長而全效外國則其教育已非本國教育矣吾想中國之長處必多如盡棄之非計之得也諸君以為何如

前田捨松　東京市常盤小學校校長

兒童就學不滿尋常小學六年者即為國民之資格未臻完全六年畢業後入高等小學二年凡中學及各種補習學校之學生皆尋常小學六年畢業者故補習學校為無力升學之尋常小學畢業生修習最好之學校

## 松山伯一　仙臺市立工業學校及市立工業補習學校教諭

日本宮城縣一帶工業甚不發達。中國亦如是。則此等補習學校實爲要圖。朝鮮京城有高等工業學校一所。爲伊藤博文所倡立。於中國情形最合。

欲在地方發達工業。第一問題爲養成職工。日間已有職業者。可入夜間部。授以理論上之學識。故學生大半爲各工廠之徒弟及職工。中學畢業生在社會上不過得十元之月薪。與中學同程度之畢業生亦如是。因其知識略備。技能上毫無經驗。故宜入晝間部。授以技能上之實習。以補益其工業知識。本校主張人材主義。不重年限。入學生徒如程度已高。可縮短畢業期限。如程度甚低。雖期限已滿。可以延長補習。或出自願。或由教師勸之。授課之時所選教材。如聰穎子弟全已明白者。即可另授他種。

晝間與夜間部不同之點。即晝間部多屬中學畢業生。知識已具。技能尚缺之故。以補習實業教科爲主。當重實習。夜間部則因知識缺乏。其技能方面日間已在實修。故以補習普通教科爲主。當重理解。

補習學校困難之點。一以學生年齡不同。知識之高下因之不同。致教授頗難一致。二以學生來去不定。常有曠課之事。雖再三勸勉。鮮能有效。本校因將教材力取片段的教授主義。每教一事。必於一次或一時內完畢。使學生所受功課無前後牽掣。而易於補課。三以學生服裝不能一律規定。本校因聽其自由。無論何種服裝均可入校。

創辦此種補習學校。在日本已幾歷艱辛。必使學校與工廠聯絡方能有效。否則學校費盡心力。生徒仍不爲工廠所歡迎。本校木工科已得本地方木工場之聯絡。金工則未能也。

補習學校初創之時。信用未孚。來學甚少。川崎工業學校現爲神戶市立。學生已增至千有餘人。方其初設也。

無甚來學者。校中乃供給學生書籍茶點水果等。以示優異。而學生仍不發達。迨商店工廠漸知補習之必要。協同提倡。原定工作八時者。許其減少二時。入補習學校。工資仍不扣減。此策較爲有效。可知學校工廠必互相聯絡也。

補習學校第一須省費。本校設備不過四五千元。常年經費不過一千數百元。因附設於工業學校。其場所器具。均可通用。故能節省不少。倘係獨立之校。必難如是。故凡農工商各實業學校。以附設補習學校最爲相當。

長尾薰　大阪府立西野田職工學校教諭

本校初辦時。報名者祇有八十八。近年工業漸發達。本校成績亦漸著。每年志願入學者。已有千餘人。現在日課生三百五十人。夜課生六百人。全國職工學校。以此爲最大。畢業生全部入工場充職工。

本校注重實際的技能。故三年後即可實地作工。平時普通功課甚少。幾全在工場實習。必如是。而後經驗充裕。技能諳練。教師與學生共同工作。教師亦服工衣入場。與學生一律。不若他校之教師但袖手旁觀。處於指導地位。而此師生感情。因之極爲融洽。

日本全國職工學校及徒弟學校等。凡一百二三十所。程度較高者。又一百二三十所。惟程度較高之校。偏重學理。於技能上反不十分完善。故工場歡迎程度較低學校之畢業生。甚於程度較高學校之畢業生。以其適於應用也。

現在關於此種學校。有工手、職工、徒弟、實業補習四種之區別。徒弟與職工性質相同。現在新辦之學校。多稱職工。而不稱徒弟。皆須尋常小學六年畢業生方可入。工手學校。日本本不多。其程度與工藝學校相同。較職工徒弟學校稍高。實業補習則視各地方之需要而定教科。日夜學校爲多。文部省規定工業學校。須高等小學畢業後入之。徒弟職工學校。尋常小學畢業後入之。補習學校程度至不一律。中學生。高等小學生。尋常小學畢業生均可入之。




# 教育小說 青燈回味錄（續）

秋星

## 第十一回 初就學十畝拓園亭 聞道署七襄祀牛女

那吳老太太談起金官的娘講那恤孤局的事情韻谷失驚便問恤孤局怎樣吳老太太道那恤孤局倡辦的意思原是極好的許多孤兒失了父母無人收養送到局裏去留養着到十四五歲時放出來學些工藝不致教那沒有父母的孤兒飄流在外沒人收管當那小乞丐兒可是要實心實力去辦纔是道理現在蘇州那種當善堂董事的那有一個肯放點良心出來自己只管喫鴉片烟討小老婆名爲善堂的紳董終年恐怕也沒有到過一次兩次只知道侵蝕善堂的公款知道那善堂裏的經費充足產業多便百計運動鑽謀及至鑽謀到手便派幾個不三不四的人去管理此事小舅子啊丫姑爺啊都給他

做個位置私人的普濟堂他貪這輩人薪水廉使喚易其實他作弊的本領却大他專在窮人面上剝削我還記得那年冬裏六城辦理施粥廠這錢是縣裏的公款不過舉出幾位紳董來辦可憐那些窮民只喫口兒粥了免得餓死也該放出些良心好好兒的辦了還是弊端百出總算辦中城的吳三先生他還肯熱心些他怕那些司事們作弊知道你老子生性古板不肯隨衆附和便派他做個監督那粥廠半夜裏就要起來燒粥天又冷他寧可住在廠裏監督他們他說稍一不留意他們就多攙了水少加了米窮民就不能果腹豈非都是我的罪過又知道那米店也和司事通同一氣所以挑來的米一一要過秤一班司事只恨得他咬牙切齒他却巍然不動說凡人做事總要對得起人吳三先生既重託了我我自然該出我的力盡我的心方纔不負委託其實別段地方那裏有這般的認眞誰也肯半夜三更起來監督他們燒粥呢到了第二年上那吳三先生也故世了到四先生重當粥局的時候本來仍要請你老子去的誰知一班司事排斥得好利害你老子也不高興再管這事了你想辦善堂的人要是肯拿點良心出來這窮民就受惠不少但是他們那裏肯呢韻谷道究竟這恤孤局有什麼弊病呢吳老太太道那弊病多得很呢這恤孤局的名義原是收留那沒有父母的孤兒這是一種世界上最可憐的人兒

要是稍爲能自己養育的那裏肯把自己兒女送到恤孤局去但是此刻要送個孤兒進去非常之難非得當地紳士有勢力的人送進去不可對於那些小孩子應該教養兼施請幾個有學問的先生教教他們纔是道理他們却請了那種火刀先生韻谷道怎麽喚做火刀先生吳老太太道這些先生起初在店家當一個小夥計後來生意歇了就改刀做了教書先生可憐他認得的字數也有限因爲是夥計改刀的夥火同音所以稱他火刀先生韻谷笑道老太太倒會調侃人吳老太太道這種先生委實是誤盡人家子弟那富人家的子弟是子弟窮人家的子弟難道不是子弟越是窮人家子弟越不可造次富人不讀書沒有一個職業他們還有產可守窮人不讀書沒有一個職業那就糟了不是餓煞就是爲盜爲賊所以窮人家的子弟越是要緊韻谷道這是老太太的明鑒其實不差所以金官無論如何我一定給他個正當的職業吳老太太道那是自然我今再講那恤孤局他們請了這種火刀先生去害人家子弟還不必說聽說那火刀先生還是兇得要命他把學生做奴隸看待全局子的人大概都把學生做奴隸看待所有局中一切使喚都是這種孤兒承值動不動還有刑罰譬如小孩子有過失打幾下手心也是有的他們却有笞臀的刑罰這打屁股是官刑施於一班盜賊棍徒纔用這種刑罰對於小孩子

那頭腦也不可撲擊怕傷了他腦子一輩子成了個愚蠢的人如何可以答臀打屁股把他一點廉恥的心也漸滅淨盡了更有一件奇駭的事聽說有幾個孤兒因爲夜間遺溺這也是小孩子常有的事可算是一種病罷了他們定出一種嚴刑來凡是夜間遺溺濕了被褥等物明天罰他把被褥頂在頭上跪在烈日之中直要等到他被褥乾了方纔釋放你想便是待監中囚犯也不至於如此無怪金官的娘不肯教金官到那恤孤局去人家窮雖窮只有這一個兒子也和珍寶一般捧他大的那肯給他們作踐去正說着時那老媽子陪着金官進來了吳老太太又問長問短留他喫了點心去金官倒也斯斯文文吳老太太問一句他答一句又說母親本來要過來請婆婆的安因爲這兩天的女工略忙了些所以不能分身前來囑代爲請安孫韻谷又問問他在學堂裏的功課末後又說幾時要請你母親過來談談就是爲了你學業的事情約略給他說了個大意金官辭別便去過了兩天金官的娘便到吳家來可巧韻谷也在家裏金官的娘謝了又謝後來漸漸談到金官學業的事吳老太太就說起電報學堂一事把前天韻谷所說的利益複述了一遍金官的娘道我是個女流之輩懂得什麼這小孩子全靠老太太和這裏伯伯提攜的了至於將來出遠門的事情我倒不怕我們家裏父親和哥哥都出門做生意的從

前的出門還要煩難往往幾十天在旱路水路上走如今是有了火輪船愈加便利了聽伯伯這樣說那電報局將來定然是有出息的事業不過要讀洋文這孩子能讀得上讀不上可不知道咧再者這孩子人是忠厚的便是到那學堂裏去讀書不知可能多讀幾年便是派出去也得使他老練些韻谷道這都是往後的話只要嫂子捨得他將來能出門我們就決定了便可去報名投考此刻風氣未開投考的人還不大多有錢的人往往嬌養慣的不肯把子弟送去守舊的人又深惡痛疾的教子弟們讀洋文用夏變夷恐怕將來變了洋鬼子那謝履之先生我也認得的大約終可以考取好在天天是走讀的朝出晚歸也沒有什麼不方便不過他那新法學堂裏的教書是一班一班教的和老法不同他們上課有一定時間大概八點鐘終要到學堂五點鐘放學中間還有個放飯時候都有一定的鐘點天天如此也就慣了金官的娘道這都沒有什麼不方便我們本來天天七點鐘就起身的了他八點鐘到學堂尚有一點鐘的預備我們午餐除非我有女工催急了沒有工夫燒飯外其餘都是十二點半鐘准喫午飯的這倒本來沒有什麼不方便聽說學費是免的了其他不知道有什麼雜費韻谷道便是有也有限得很既然如此我明天就去報名便了當時金官的娘謝了又謝十分感激辭別吳老太太回去到了明

天韻谷便到十畝園電報學堂報名原來這十畝園在城北脚下在明朝時候有個鉅公告老還鄉闢此十畝園林以爲養痾之地到如今却已荒圮不堪的了後來被一個善堂領去在後面蓋了幾座木屋作爲停寄棺柩之所那地方一片蔓草荒烟白楊蕭瑟之地令人見了慘目吳中風俗人死了往往停柩不葬最是一種惡習這一半是迷信風水一半也是無力營葬因此人死了有錢的大都寄放在廟宇寺院中往往因爲風水不好窮年累月幾十年還沒有安葬無錢的廟宇寺院裏沒有停放之處便露厝在荒郊他的棺木本不甚考究一經風雨剝蝕便已腐爛臭氣蒸騰釀爲疾疫那時有人專營那種停放棺柩的事業把棺柩寄放在他那裏一年收多少租金也分上等中等下等可是因爲有這一個停放棺柩的機關在那裏人家子孫越加不把安葬兩字放在心上了因此十年二十年儘管拖延下去眞個把華屋作山邱了這十畝園的後面便都是停放棺柩之所連金官的父親故世之後也都寄在那裏這於本文無涉一言表過再說十畝園前面却已修飾一新成了個小小園亭雖不過是十畝園的一部分仍舊襲用十畝園的名目那天孫韻谷來訪謝履之恰巧謝履之不在那裏由那電報學堂的主任榮雲荃出來招待甚爲歡迎那榮雲荃先生大家都說他外國學問最好品行也大家稱讚他非常端重他

和孫韻谷本來也認識的說既是令姪能來這是極好的此刻風氣還沒有大開報名投考的人不多但是雖不足額到月底也就截止了因為現在那新法學堂是要齊班次的要是隨便可以進來那班次便不能整齊了孫韻谷道不知要幾年纔能畢業榮雲荃道照我們學堂章程是四年畢業畢業以後派往就近的電報局實習實習一二年便可調往各處本學堂中文以外就注意西文算學兩項也不求高深僅普通罷了現在各處開設電報局一天多似一天這電報生恐不彀用不能單靠這一處地方呢至於西文算學現在風氣大開無論什麼聲光化電之學都要用着此刻的世界已不是從前那守舊時代可比所以你縱要閉關自守其勢已有所不能了那榮雲荃又講了許多進化的原理孫韻谷也有懂有不懂便辭別而去到了招考的那一天孫韻谷便送金官去投考居然考取了從此後金官便進電報學堂讀書暫擱不提再說佳會從了程恆之先生讀書轉瞬已有半年了自從讀完了詩品孝經以後便先讀論語那時已經念了大半部從前小孩子念書只是盲讀不和他講解要讀得爛熟背誦如流方算得好但是有許多小孩子的悟性很好只是記憶力差得多就似佳會教了他一首書若是死讀非讀至一百遍不能背誦可是他的強記力却非常之強又他的悟性很佳要是和他講解過了的他便一

時不能忘却所以程恆之先生却不大教他盲讀凡遇淺近易解之處告訴他一二又有什麽孝弟圖說二十四孝等書做一個副助品因此佳曾最痛恨的是背書最喜歡的是講書那一天是七月初七日。從前舊歷稱為七夕又名乞巧節當時天文學沒有發達自有一班文人附會神權造出種種佳話說什麽雙星渡河牛郎織女相逢造成許多做詩的材料那天也是放學日期初六的夜裏那玉蓉小姐和他弟弟大起了忙頭把瓜果等物陳設中庭名為露巧還有市肆中餹餅店裏所做一種粉製巧果也專為乞巧之用再盛了一大碗水露在庭中到了明天又在太陽裏晒了半天水面上便生了一層翳閨中小兒女用繡花針輕輕的丟在水面由太陽光照着便顯出各種影子也有的像一枝筆的也有的像一把刀的也有的像一根棒的種種不一隨人意想構造大概顯出筆和刀的都是好的要是顯出棒錘的那就是大家都要嘲笑他了又說七月初六日的夜裏是牛郎與織女相會之日渡過天河無奈這天河無橋於是有許多喜鵲塡成了一座橋使他們牛郎織女相會這種附會之詞想你們如今聽也沒有聽得過那天河據略知天文學的都知道許多星氣湊合而成到了初秋便顯出來了可是在當時那裏知道呢却說那一天佳曾放學孫韻谷也在家中便說今天和你們姊弟二人到七襄公所看荷花去

佳曾等自然歡喜原來那七襄公所在城西文衙弄本是前明文徵明的故宅後來被綢緞業中購去便造了個公所喚做七襄公所這裏頭有個極大的荷池一色種的是白荷花還常常有並頭蓮出現因此到了夏天常常有人託人介紹到那裏去賞荷風定香清令人意涼他名爲七襄所供養的便是織女所以每逢七夕開放遊人那天孫韻谷領了玉蓉佳曾兩人來到七襄公所來穿過廻廊走到一座四面廳上來那廳是一面臨着大荷池風景最好這日正在清晨七點鐘已有幾位客在那啜茗談天孫韻谷便在沿荷池欄干旁坐下公所中的役使送上茶來那旁邊正懸着鄭板橋的一副對聯上聯是春風放膽來梳柳下聯是夜雨瞞人去潤花寫得筆墨飛舞孫韻谷因問佳曾這對子上的字都識得嗎佳曾點點頭道都識得只聽隔座有個人呼道韻谷你來得好早啊未識此人是誰且聽下回分解

(未完)



# 專件

## 創立武進職業補習學校之旨趣及簡章

莊俞

我國義務教育可否僅國民學校四年。抑幷高等小學為七年。至今猶屬疑問。但貧寒之家。見其子弟畢業於國民學校。以為義務教育已完。亟令從事於商工業。卒之智識不充。不能適用。雇主即勉與容納。亦惟佐理瑣屑事。遷延歲月。不知此中已埋沒幾許青年矣。羣情不察。歸咎於學校教育之不良。豈其然哉。質言之。欲使青年得適用之智能。則國民教育四年為未足。即加以高等小學三年。依然為未足。何則。國民小學畢業。知識方面尚有限。遑論技能。高等小學畢業。知識方面較為完全。技能方面仍無基礎。此乃今日之學制使然。何足以咎辦學者。但辦學者當知國民不可無職業。國家不可有無職業之國民。教育不可不適應國民之職業。此第一要義也。

歐美各國之義務教育。有長至十年八年者。日本義務教育亦六年。而各國於此十年八年六年之後。猶認為知能不充。特設補習教育以繼續之。我國僅僅四年或七年。則其知能不充。無待贅言。遽使此知能不充之青年從事實業。焉有勝任之理。治本不及。必先治標。非藉補習教育以救濟之不可。

武進居長江太湖之腹地。滬寧鐵路既通。遂扼全路之中心點。儼然一要埠也。舊營業凡一百三四十種。米麥豆絲等業為大宗。新營業則有電燈電話織布製鐵諸事。近復銀行堆棧及轉運等公司後先興起。商工前途。何可限量。但無實力提倡及有力經營者為之中堅。則東施效顰。適以自敗。是宜發達教育。培植適用之人材

以爲前途立強有力之基礎乃刻不容緩之要圖誠如是言何從著手則應之曰當先提倡補習教育

補習教育以補習其所受義務教育未充之知識及其所志願職業之需要技能者也其性質分普通教科及實業教科二種其組織分學年制、科目制、學期制、折衷制四種其程度則不論何種學校已未畢業但已修畢國民教育者均可入不論年齡大小及已未就職業者要以志願補習何種知能則選習何種學科期適於應用爲上吾武進未嘗有此教育也向之無此教育殆以商工業簡單鮮實力創作之營業今則不然處此物質競爭時代苟無教育爲商工業之前驅後盾烏足以生存於今日況人生於世孰不欲求進步求進步要在輸入新智識不受教育智識何來進步何達竊以爲應此二者之要求惟補習教育爲最當

武進商會、武進電話局、常州商業銀行、有鑒於此創立武進職業補習學校開風氣之先聲助教育之不逮誠知所急務矣吾聞各國之創辦補習教育未有不發起於實業家者亦以實業家困於適用青年之缺乏迫而出此也實業家覺悟於前教育家未有不奮力協助幷引爲已責以養成適用之材供社會需求者實業家教育家公認此爲切要之事業行政機關、自治團體、未有不盡力獎勵盡力補助以促其發達者吾武進則何如當此萌芽甫茁之時不能不望一般有教育責任者及與教育有關係者羣起而經營之也

## 擬武進職業補習學校簡章

第一條　宗旨

本校對於已未從事工商業者補習必須之知識技能並普通教育俾養成適於各種職業人材爲宗旨

第二條　名稱

本校就所在地方照所定宗旨名爲武進職業補習學校

第三條　教科目

本校採用補習教育之科目制審度本地方情形酌設普通教科目及商業教科目如左

(甲)修身科

(乙)國文科{讀法 作法 書法}

(丙)算術科{筆算 珠算}

(丁)簿記科

(戊)英語科

(己)商業科

(庚)製圖科

(辛)工業理化科

(注意一)擬辦伊始先開國文算術簿記英語四科他科就學者如滿十八得臨時開班

(注意二)修習一科或兼習數科均不限制但須教授時間不相衝突

第四條　修業時期

國文英語均修習一年其他各科修習各六個月但滿期後願繼續修業者聽

第五條　每週教授時數

每週教授時數在十二時與十八時之間每日教授時間在午後七時至十時之間由校長隨時酌定

第六條　各科課程

| 科目 | 每週教授時數 | 教授事項 |
| --- | --- | --- |
| 修身講話共同教授 | 一 | 人倫道德之要旨　公民須知 |
| 國文 | 五　讀二　作一　書二 | 教科書之講讀或選文之講讀　日用文　普通文　普通尺牘　商業尺牘　關於商業之公文式　楷書　行書 |

| | | |
|---|---|---|
| 算術 | 三 筆一 珠二 | 普通算術 加減乘除及速算 商業上需要之計算 |
| 簿記 | 二 | 商業簿記 銀行簿記 |
| 英 | 六 | 發音 讀法 譯解 會話 英作文 商業尺牘 |
| 商業 | | 商業道德 商事要項 商業法律 商業實務 |
| 製圖 | | 幾何畫法及簡易機械建築打樣圖 |
| 工業理化 | | 工業上必要之理化及自然現象各種發動機及諸機械 應用化學 |

(注意)修身講話得利用星期或每日課前課後之時間俾便於共同聽講講者不限定本校教師得聘請名人出席

第七條　學期

本校酌就內地之習慣每年分二學期以陽曆二月至七月為第一學期八月至翌年一月為第二學期

第八條　休假日期

本校假期規定如左除日曜日外其假期多寡由校長定之

一　日曜日

一　陽曆元日

一　國慶日

地方紀念日
一本校紀念日
一夏期休業
一冬期休業

第九條　入學

本校既取人材主義入學資格不尚嚴密特規定如左
一國民學校畢業志在就職業者但年齡須滿十二歲以上
一高等小學畢業者
一現在高等小學中學之修業生欲於課外補習者
一已在各商店工廠之生徒
一現在各商店工廠之職工職員

第十條　學費

本校徵收學費分科規定如左
一修身科　免費
一國文科　五角
一算術科　三角
一簿記科　二角
一英語科　六角
一商業科
一製圖科
一工業理化科
（注意一）學費按月計算兼習三科以上者可酌減
（注意二）商業製圖工業理化等科俟開班時再定

第十一條　退學

本校關於退學事項規定如左
一在修習期間不許中途退學如由保證人聲明理由經本校認可者方許通融
一曠假在一個月以上者除名
一患傳染病者得臨時令其停學或退學

第十二條　經費

本校經費爲武進商會武進電氣局常州商業銀行三財團法人所擔任凡現在三機關之生徒職工職員來校肄業者一律免繳學費

第十三條　附則

本校未盡事宜及本簡章未妥善處得隨時改訂施行